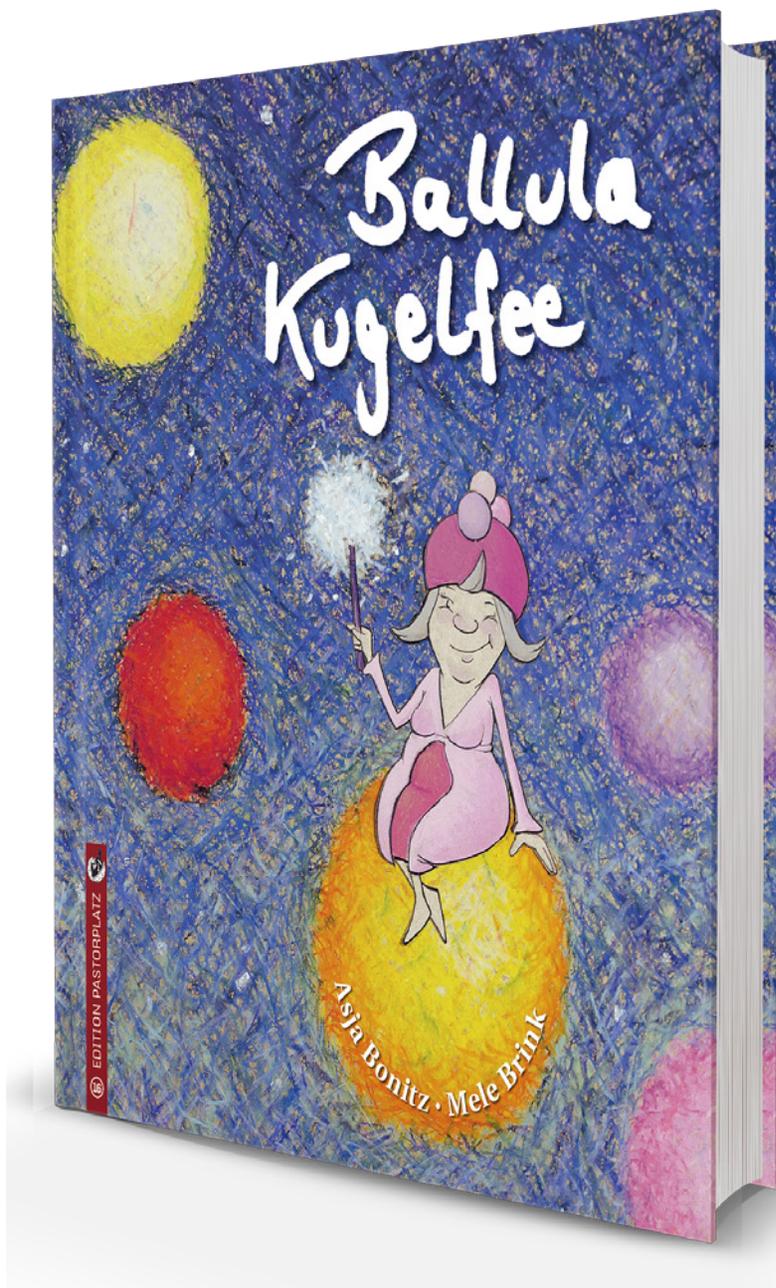




PRESSEINFORMATION



Asja Bonitz
Ballula Kugelfee
Illustrationen von Mele Brink

Für Kinder ab 3





BALLULA KUGELFEE

Aufgeweckt und fröhlich – das ist Fine! Doch weil sie etwas pummelig ist, wird sie von einigen Kindern ausgelacht. Bis eines Abends Ballula Kugelfee in ihr Leben tritt. Sie nimmt Fine mit auf eine fantastische Reise und gemeinsam entdecken sie eine rundherum runde Welt.

Ein Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren.

34 Seiten in Farbe auf 140-g-Papier, durchgehend illustriert, bedrucktes Vor- und Nachsatzblatt, Hardcover mit Fadenbindung.

Format 21 x 24 cm, € 14,50.

ISBN 978-3-943833-16-4

Erschienen im September 2016 in der EDITION PASTORPLATZ, Aachen.

Erhältlich in der Buchhandlung, bei der EDITION PASTORPLATZ unter www.editionpastorplatz.de oder jedem anderen Onlineshop für Bücher.

Die Autorin Asja Bonitz



Asja Bonitz erblickte 1981 in Berlin das Licht der Welt. Als Kind war sie eher ruhig und zurückhaltend. Ihre abenteuerlustige und verrückte Seite konnte sie beim Lesen unterschiedlichster Bücher zur Genüge ausleben – je dicker, desto lieber! Mit 18 begann sie ein Studium der Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation, auf das eine Promotion in Neuerer deutscher Literatur folgte.

Seit 2010 ist sie als Autorin und Werbetexterin selbstständig. Und noch immer steckt sie ihre Nase am liebsten in ein Buch. Oder auch in zwei oder drei ...

www.asjabonitz.de





Die Illustratorin Mele Brink

Geboren 1968 in Ostwestfalen, lebt sie seit Mitte der 80er-Jahre in Aachen. Nach einem Architekturstudium hat sie sich 1998 völlig der Zeichnerie verschrieben und produziert seitdem heitere Bilder in Form von Comics („Rucky Reiselustig“), Cartoons, Porträtkarikaturen, (Schulbuch-)Illustrationen und Wimmelbildern für Verlage, Firmen, Filme und Vereine. Wenn noch Zeit bleibt, macht sie auch gerne große Messespiele mit kinetischem Kick.

www.melebrink.de

Kontakt Verlag

EDITION PASTORPLATZ

Brink & Held GbR

Luisenstraße 52

52070 Aachen

Tel. 0241-8874458

Ansprechpartner: Mele Brink, Bernd Held

E-Mail: info@editionpastorplatz.de

Internet: www.editionpastorplatz.de

Die EDITION PASTORPLATZ

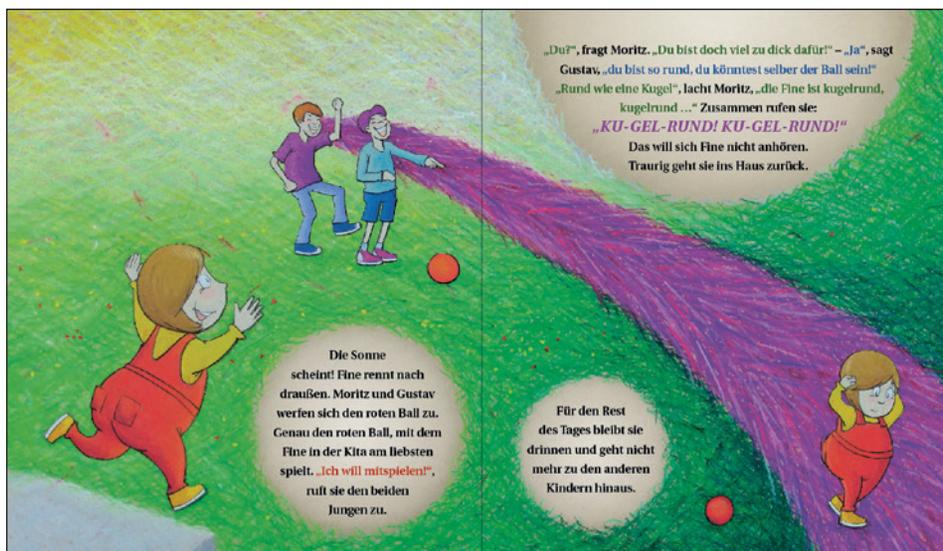
Die im Juni 2011 von der Illustratorin Mele Brink und dem Grafiker Bernd Held gegründete Edition Pastorplatz aus Aachen veröffentlicht stark bebilderte Bücher aus den Bereichen Kinderbuch, Humor und „ohne Worte“. Die Auswahl von Papier und Bindung, bzw. Aufmachung der Bücher spielt eine große Rolle. Die Werke sind über den Buchhandel (der über unsere Verlagsauslieferung Runge beschickt wird), den eigenen Onlineshop unter www.editionpastorplatz.de und über viele weitere Onlineshops wie beispielsweise Amazon, Thalia und Weltbild erhältlich. Die EDITION PASTORPLATZ ist mehrfach jährlich auf verschiedenen Buchmessen, wie z. B. der Buchmesse Leipzig und der Frankfurter Buchmesse, vertreten.

Pressehinweise

Weitere Informationen zu den Büchern und zur EDITION PASTORPLATZ finden Sie auf www.editionpastorplatz.de.

Auf Wunsch stellen wir Ihnen Bildmaterial aus den Büchern und gerne auch Rezensionsexemplare zur Verfügung. Für kurzfristige Nachfragen rufen Sie uns unter der Nummer 0241-8874458 jederzeit an.

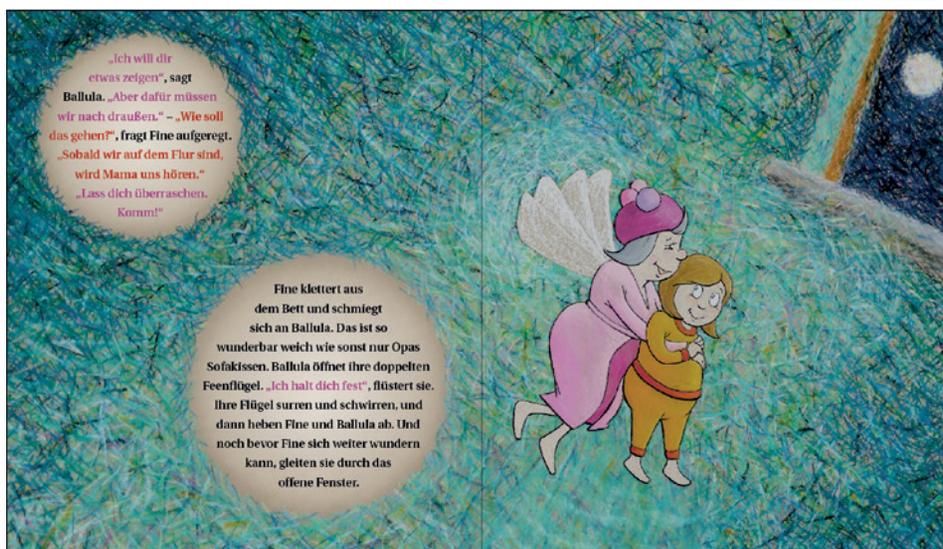




Die Sonne scheint! Fine rennt nach draußen. Moritz und Gustav werfen sich den roten Ball zu. Genau den roten Ball, mit dem Fine in der Kita am liebsten spielt. „Ich will mitspielen“, ruft sie den beiden Jungen zu.

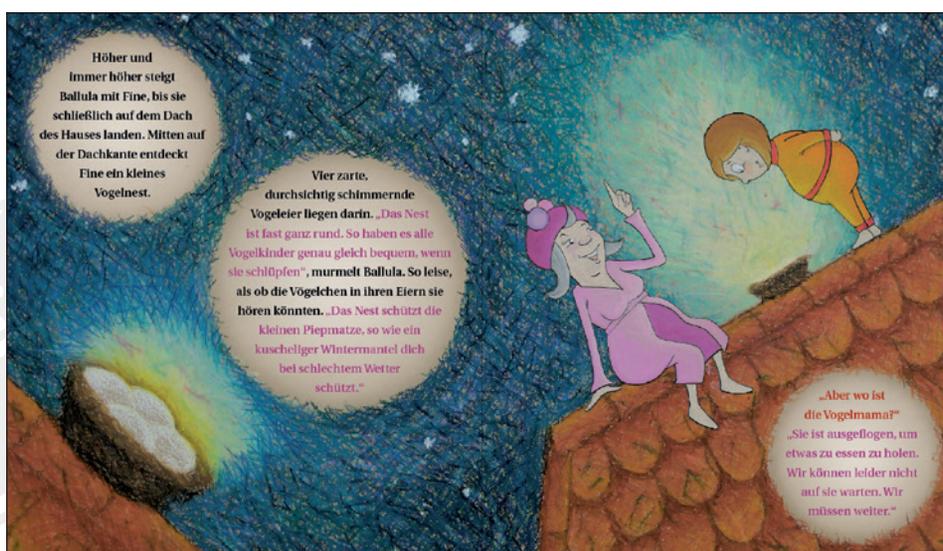
„Du?“, fragt Moritz. „Du bist doch viel zu dick dafür!“ – „Ja“, sagt Gustav. „du bist so rund, du könntest selber der Ball sein!“ „Rund wie eine Kugel“, lacht Moritz. „die Fine ist kugelförmig, kugelförmig...“ Zusammen rufen sie: „**KU-GEL-RUND! KU-GEL-RUND!**“ Das will sich Fine nicht anhören. Traurig geht sie ins Haus zurück.

Für den Rest des Tages bleibt sie drinnen und geht nicht mehr zu den anderen Kindern hinaus.



„Ich will dir etwas zeigen“, sagt Ballula. „Aber dafür müssen wir nach draußen.“ – „Wie soll das gehen?“, fragt Fine aufgeregt. „Sobald wir auf dem Flur sind, wird Mama uns hören.“ „Lass dich überraschen. Komm!“

Fine klettert aus dem Bett und schmiegt sich an Ballula. Das ist so wunderbar weich wie sonst nur Opas Sofakissen. Ballula öffnet ihre doppelten Feenflügel. „Ich halt dich fest“, flüstert sie. Ihre Flügel surren und schwirren, und dann heben Fine und Ballula ab. Und noch bevor Fine sich weiter wundern kann, gleiten sie durch das offene Fenster.



Höher und immer höher steigt Ballula mit Fine, bis sie schließlich auf dem Dach des Hauses landen. Mitten auf der Dachkante entdeckt Fine ein kleines Vogelnest.

Vier zarte, durchsichtig schimmernde Vogeleier liegen darin. „Das Nest ist fast ganz rund. So haben es alle Vogelkinder genau gleich bequem, wenn sie schlüpfen“, murmelt Ballula. So leise, als ob die Vögelchen in ihren Eiern sie hören könnten. „Das Nest schützt die kleinen Piepmatze, so wie ein kuscheliger Wintermantel dich bei schlechtem Wetter schützt.“

„Aber wo ist die Vogelmama?“ „Sie ist ausgeflogen, um etwas zu essen zu holen. Wir können leider nicht auf sie warten. Wir müssen weiter.“

