



Kinderbuch zum Thema Liebe zur Musik, Freundschaft und Zeitreise

## Den Bauch voller Töne

Aachen, 07. Juli 2020

**Enie liebt ihre Blockflöte, obwohl sie die mitleidigen Blicke von Alina aus dem Schulorchester spürt. Sie verschmilzt einfach mit der Musik, kennt fast alle Stücke auswendig und flötet den ganzen Tag. Sie ist ein sehr musikalisches Mädchen. Die Noten sprechen zu ihr. Eines Tages spielt sie einen Tanz, spürt plötzlich einen Wirbel – und landet auf einem fremden Kirchhof in einer anderen Zeit. Wo ist sie? Eine Zeitreise in das 17. Jahrhundert zu dem niederländischen Komponisten Jacob van Eyck beginnt ...**

Enie trifft auf den Meister der Flöte und sie musizieren zusammen, obwohl 400 Jahre beide voneinander trennen. Jacob van Eyck führt sie durch seine Welt in Utrecht, zeigt ihr den Dom, in dem er Glockenspieler ist. Er ermuntert Enie dazu, an ihr Können zu glauben. Und dann schafft Enie es, Jacob van Eyck in ihre Zeit zu wirbeln und ihm die Zukunft zu zeigen. Ihr größter Wunsch ist es, einmal ein Solo beim Konzert des Schulorchesters zu spielen. Und der berühmte Jacob van Eyck verspricht, mit ihr zu üben. Sie kann es kaum glauben. Untergebracht wird er im Gartenhäuschen. Wird Enie es schaffen? Eine fantasievolle Geschichte um zwei ungleiche Musikliebhaber und deren tiefe Verbundenheit.

Die Autorin **Andrea Behnke** ist ein Ruhrgebietskind. Sie schreibt Geschichtenwahre und erfundene. Sie hat Politikwissenschaft, Anglistik und Publizistik studiert. Nach einer Zeit als Angestellte, u. a. als Redakteurin, ist sie seit Ende 1999 freiberufliche Autorin und Schriftstellerin. Sie arbeitet für Verlage, für den Hörfunk und für Non-Profit-Einrichtungen. Sie hat schon viele Kinderbücher veröffentlicht. Sie spielt gerne Flöte und ist viel mit dem Fotoapparat unterwegs. [www.andreabehnke.de](http://www.andreabehnke.de) Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Die Illustratorin **Mele Brink** wurde 1968 in Ostwestfalen geboren. Ende der 80er-Jahre zog sie nach Aachen und studierte Architektur. Ihre Leidenschaft entdeckte sie jedoch im Zeichnen und lebt und arbeitet bis heute als freie Illustratorin in Aachen. Mele Brink hat bereits einige Bilderbücher für EDITION PASTORPLATZ illustriert und zeichnet sich durch enorme Vielseitigkeit und Lebendigkeit in der bildlichen Anmutung ihrer Figuren und deren Umwelt aus.

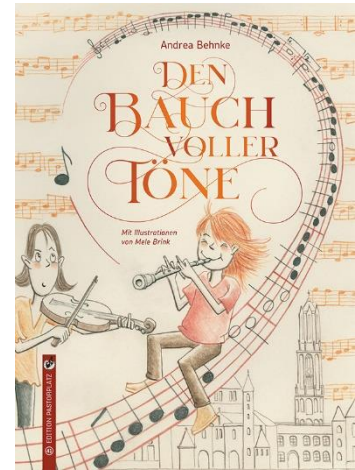
\*

EDITION PASTORPLATZ wurde 2014 von Bernd Held und Mele Brink in Aachen gegründet. In der EDITION PASTORPLATZ erscheinen ausschließlich deutsche Originalausgaben von Kinder- und Bilderbüchern - mit Texten und Bildern deutschsprachiger Autor\*innen und Illustrator\*innen – vornehmlich als Erstausgaben. Die Besonderheit des Verlages besteht zum einen darin, neue Talente zu finden und deren „Erstlingswerke“ zu verlegen, zum anderen darin, gute Geschichten zu suchen und deren bildliche Ausstattung passgenau und individuell von Illustrator\*innen anfertigen zu lassen. Jedes so entstandene Bilderbuch ist gleichzeitig ein Lese- und Vorlesebuch. Im Mittelpunkt stehen positive, lehrreiche, interessante und lustige Inhalte, die auf einen pädagogischen Ton verzichten. Pro Jahr erscheinen etwa sechs bis sieben Bilder- und Kinderbücher für Kinder ab 3 bis 10 Jahren.

3.168 Zeichen  
Abdruck honorarfrei  
Belegexemplare erbeten.

### EDITION PASTORPLATZ

c/o sh pr beratung  
Dr. Silke Hallmann  
Trajanstraße 27 \* 50678 Köln  
Telefon: 0221/310 33 32  
[silkehallmann@sh-pr-beratung.de](mailto:silkehallmann@sh-pr-beratung.de)



**Den Bauch voller Töne**  
Text **Andrea Behnke**  
Illustration **Mele Brink**

104 Seiten | gebunden  
FSC-Papier, Fadenbindung  
Format: 15 cm x 21 cm  
ISBN 978 3 943833 41 6

€ (D) 12,00  
ab 8 Jahren

Erstauflage: August 2020

[www.editionpastorplatz.de](http://www.editionpastorplatz.de)