

VERLAGSPROGRAMM Frühjahr 2019

NATÜRLICH, KINDERBÜCHER!



Illustration: Katrin Dageför aus „Bis zum blauen Meer und zurück“ von Anna Schindler



Bilder-, Vorlese- und
Erstlesebücher aus der
EDITION PASTORPLATZ

EDITION PASTORPLATZ





Novitäten Frühjahr 2019



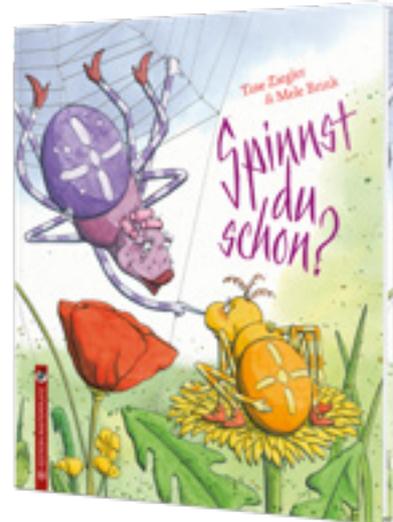
Anna Schindler & Katrin Dageföör:
Bis zum blauen Meer und zurück

34 Seiten in Farbe, 21 x 24 cm
Erscheint im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-29-4



Petra Steckelmann & Mele Brink:
Ich bin Mimi!

34 Seiten in Farbe, 21 x 24 cm
Erscheint im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-30-0



Tine Ziegler & Mele Brink:
Spinnst du schon?

34 Seiten in Farbe, 21 x 24 cm
Erscheint im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-31-7

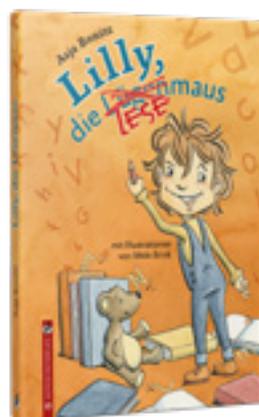


Novitäten Herbst 2018



Gloria Jasionowski:
Piano, kleiner Piet

76 Seiten in Farbe, 21 x 30 cm
Erschienen im Juli 2018
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-26-3



Asja Bonitz:
Lilly, die Lesemaus

76 Seiten in Farbe, 15 x 21 cm
Erschienen im Juli 2018
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40 | 18,00 sFr
ISBN 978-3-943833-27-0



Simone Kettendorf & Mele Brink:
Friedel, Freude, Eierkuchen?

76 Seiten in Farbe, 21 x 24 cm
Erschienen im Juli 2018
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-28-7





Liebe Leser*innen und Buchhändler*innen,

dieses Frühjahr haben wir gleich drei Bilderbücher für Kinder ab 3 Jahren neu im Programm.

Der Frosch Ogi und der Fisch Lax begeben sich auf eine Reise **BIS ZUM BLAUEN MEER UND ZURÜCK**. In der wundervollen Geschichte der Schweizer Autorin **Anna Schindler** erleben Ogi und Lax bei ihrer Reise durch den Fluß allerlei Abenteuer in den unterschiedlichen Landschaften und Orten entlang des Ufers bis sie endlich am Meer ankommen. Wenn man das Buch umdreht, kann man Lax' und Ogis Rückreise vom Meer bis zur Quelle zurückverfolgen, denn die Illustratorin **Katrin Dageför** hat die Beiden in jedes Bild nochmals gut getarnt eingefügt.

ICH BIN MIMI! schreit die kleine Mimi in der Geschichte von **Petra Steckelmann**. Denn Mimi weiß ganz genau, wer sie ist. Selbst ihre Eltern scheinen vergessen zu haben, dass Mimi weder eine Ente noch ein Löwe, oder gar ein Engel oder eine Prinzessin ist. **Mele Brink** hat Mimi ein lebendiges Gesicht gegeben.

Tierisch geht es in **SPINNST DU SCHON?** von **Tine Ziegler** zu. Das kleine Spinnenkind Arachnida kann nicht spinnen. Der alten Kreuzspinne behagt das gar nicht. Doch Arachnida ist einfallreich und findet einen eigenen Weg, der am Ende sogar die alte Kreuzspinne beeindruckt. Blumenwiese und Tiere stammen auch hier von der verlagseigenen Zeichnerin **Mele Brink**.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit den drei spannenden, lustigen und natürlich schlaun Geschichten.

Mele Brink & Bernd Held



**Bilder-, Vorlese- und
Erstlesebücher aus der
EDITION PASTORPLATZ**



Der Fisch Lax und der Frosch Ogi begeben sich auf eine abenteuerliche Reise von der Quelle des Flusses bis zum Meer.

Die beiden Freunde erleben dabei ganz schön viele Abenteuer. Sie schwimmen vorbei an Mühlen, Blumenwiesen und durch einen dunklen Tunnel. Lax und Ogi lernen das Eichhörnchen, einen Biber und das kleine Chamäleon kennen und müssen höllisch aufpassen, dass sie nicht gefressen werden.

Am Ende kannst du das Buch umdrehen und Lax' und Ogis Rückreise vom Meer bis zur Quelle zurückverfolgen. Fisch und Frosch sind auf jedem Bild nochmals gut getarnt zu finden.

Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren ●

Das Buch kann auch von hinten nach vorne angesehen werden ●

Ganz verschiedene Landschaften werden vorgestellt ●

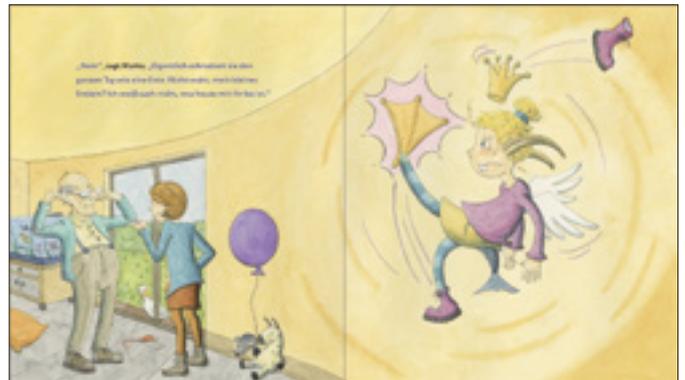
*34 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 24 cm*

*Erscheint im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-29-4*



Petra Steckelmann / Mele Brink

Ich bin Mimi!



„Ich kann brüllen und fauchen wie eine echte Mimi!“

Petra Steckelmann (Autorin)



Petra Steckelmann ist ein Kind der Siebziger und wurde in Hamburg geboren.

Nach Zwischenstopps in verschiedenen Berufen lebt sie heute als freie Schriftstellerin für Kinder- und Jugendbücher in ihrer Geburtsstadt und findet auf langen Spaziergängen am Elbstrand die Ideen zu ihren Büchern.

Mele Brink (Illustratorin)



Geboren 1968 in Ostwestfalen, lebt sie seit Mitte der 80er-Jahre in Aachen. Nach einem Architekturstudium hat sie sich dann doch lieber der Zeichnerei verschrieben und produziert seitdem heitere Bilder für kleine und große Menschen. Als Kind wurde sie auch gerne mal Mausezähnen genannt und ist sehr dankbar dafür, mit wunderbarem Getier wie Grobi, Grisu, Maus und Elefant aufgewachsen zu sein.



Mimi weiß ganz genau, wer sie ist. Aber warum glaubt Tante Kunigunde, sie sei ein Häschen – oder gar ein Engel? Und Onkel Adalbert hält sie sogar für eine Prinzessin ...

Selbst ihre Eltern scheinen vergessen zu haben, dass Mimi weder eine Ente noch ein Löwe ist. Was ist nur mit den Erwachsenen los?

Ein Bilder- und Vorlesebuch ●
ab 3 Jahren

Kinder haben Namen, nicht ●
nur Kosenamen

Eintreten für das eigene Ich ●

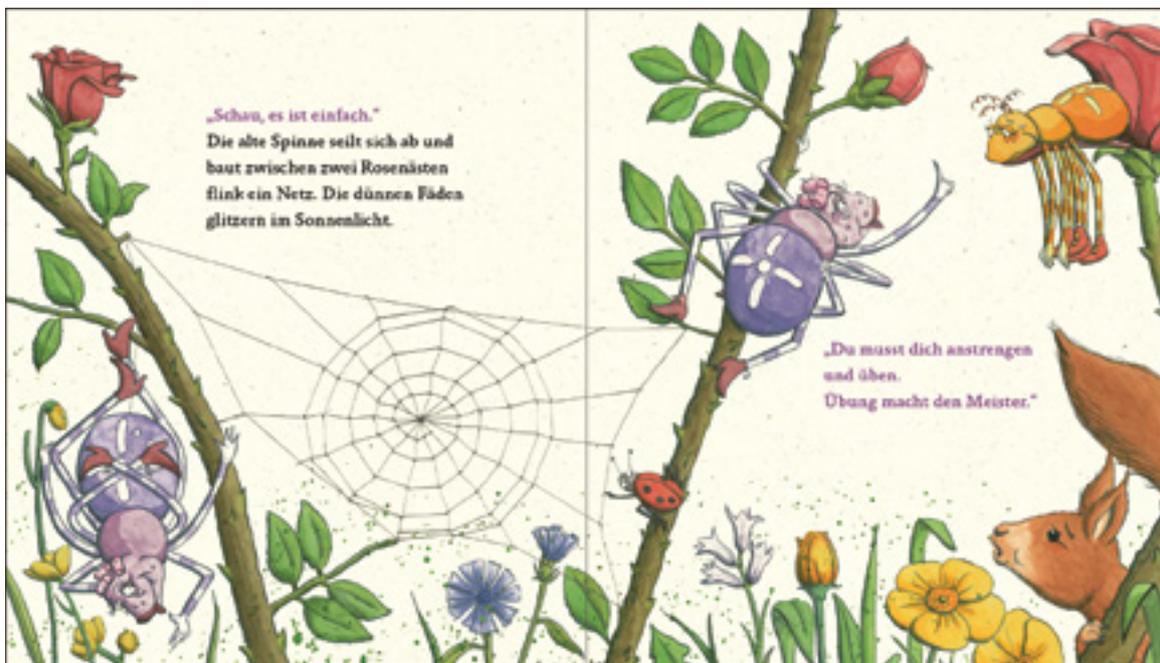
*34 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 24 cm*

*Erscheint im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-30-0*



Tine Ziegler / Mele Brink

Spinnst du schon?



Was ist schon normal. Jeder spinnt auf seine Weise.

Tine Ziegler (Autorin)



Foto: Gabi Neubauer

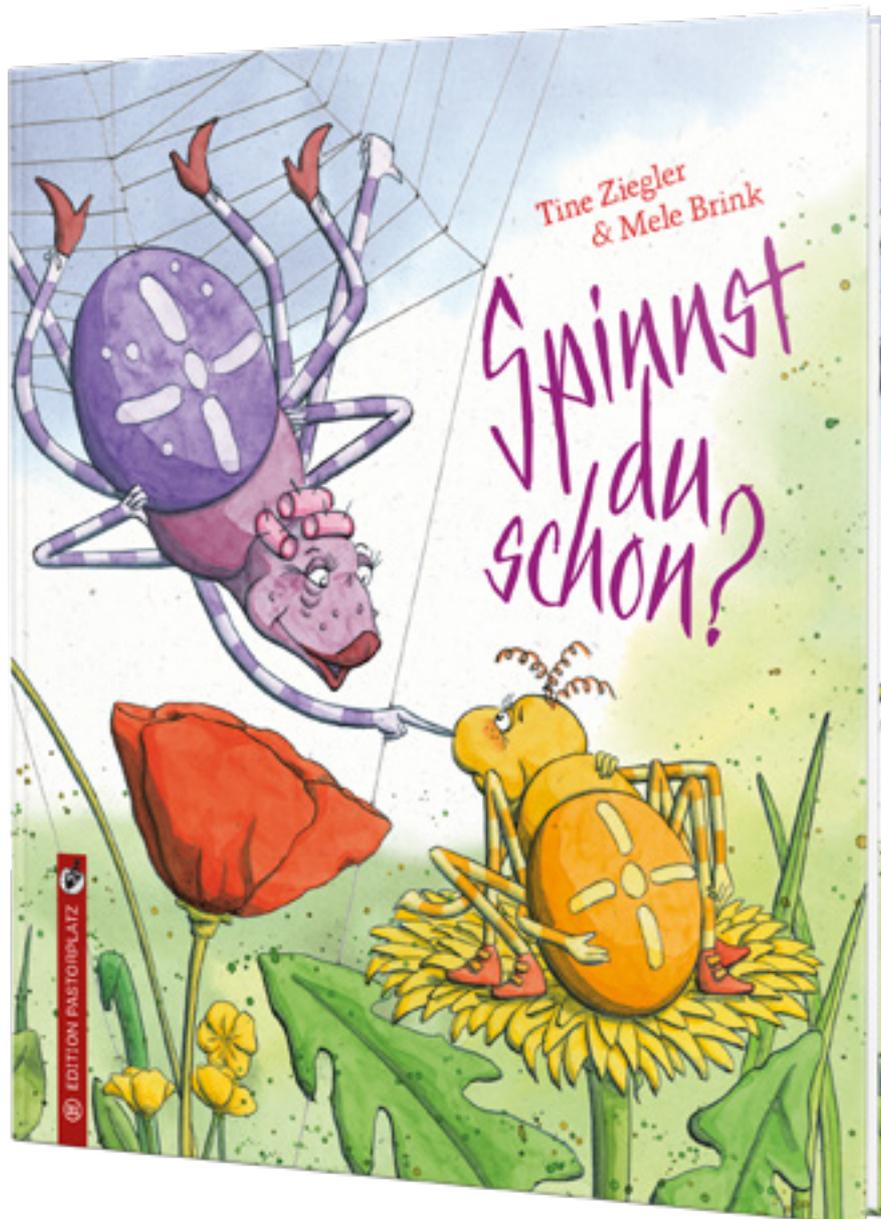
Tine Ziegler ist eine begeisterte Zuhörerin. Sie wuchs in den bayerische Bergen auf, studierte Restaurierungswissenschaften und arbeitete in unterschiedlichen Museen. Heute schreibt und lebt sie mit ihrer Familie und zwei Katzen bei München. Oft trifft man sie jedoch nicht am Schreibtisch, sondern unterwegs, wo sie Menschen, Tieren, Kunstwerken oder alltäglichen Dingen zuhört. Alles und jeder erzählt. Daraus entstehen ihre Geschichten.

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: privat

Geboren 1968 in Ostwestfalen, lebt sie seit Ende der 80er Jahre in Aachen. Nach einem Architekturstudium (Ende ,98) hat sie sich dann doch lieber der Zeichnerei verschrieben und produziert seitdem heitere Bilder für kleine und große Menschen. Nach Würsten, Schratzen und Staubmäusen sind Spinnen jetzt schon die vierte „allgemein ungeliebte Gattung“ der sie zeichnerisch zu mehr „allgemeinem Wohlwollen“ verhilft ... verhilfen will.



Spinnen spinnen. Das ist normal. Nur ein einziges Kreuzspinnenkind ist anders. Arachnida spinnt nicht. Dafür ist sie zäh und einfallsreich. Sie findet mutig ihren eigenen Weg und beeindruckt damit sogar die alte Kreuzspinne.

- **Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren**
- **Mut zur Kreativität führt zum Erfolg**
- **Spinnen sind tolle Tiere; man muss keine Angst vor ihnen haben**
- **Viele Tiere und Insekten heimischer Wiesen**

34 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 24 cm
Erscheint im Februar 2019
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-31-7

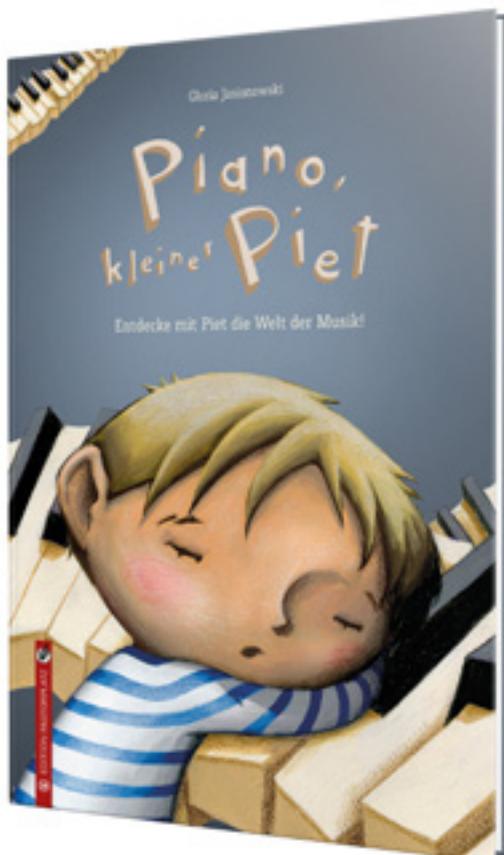


Gloria Jasionowski

Piano, kleiner Piet

ekz „... gern empfohlen“
ekz.bibliotheksservice GmbH

AJuM „sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



Piet kann nicht schlafen. Da kommt ihm das spannende Instrument im Wohnzimmer gerade recht. Doch als er darauf herumtobt, erwacht es plötzlich zum Leben! Frederik, der Flügel, entführt Piet spielerisch in seine Welt der Musik und Tasteninstrumente. Piet lernt, Dinge zu hören, die einem sonst entgehen, wie Frederiks Freunde heißen und wie unterschiedlich sich Musik anhören und anfühlen kann. Und ganz nebenbei fängt er an, seine ersten Töne auf dem Flügel zu spielen und das Instrument zu entdecken. »Piano, kleiner Piet« nimmt Kinder ab 5 Jahren mit auf eine aufregende musikalische Reise und lässt sie gemeinsam die Musik von Johannes Brahms und anderen Komponisten entdecken. Lebendige, fantasievolle Illustrationen animieren die kleinen Entdecker, selbst das Musikmachen auszuprobieren. Eine zauberhafte Gutenachtgeschichte.

»[...] Dem Bilderbuch gelingt es gut, Wissensvermittlung mit einer spannenden Handlung zu verweben. Welche Abenteuer wird Piet bei seinem Ausflug mit dem sympathischen Frederik erleben? Kinder von vier bis sechs Jahren können mit Piet und Frederik eine Menge über Musik lernen und dabei richtig viel Spaß haben. [...]« (Kinderohren)

»[...] Spielerisch und in einer kleinen Geschichte eingebettet bietet „Piano, kleiner Piet“ die erste Herangehensweise ans Klavierspielen. Mit Piet als Identifikationsfigur und Frederik, dem Flügel als Lehrmeister, wird der Leser nach und nach in die Musiktheorie eingeführt. [...] Für den Musikunterricht geeignet. Sehr empfehlenswert!« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

● Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 5 Jahren

● Einführung in die klassische Musik und Vorstellung von Tasten-Instrumenten

● Traumreise, Musik, Tasten-Instrumente, über QR-Code weitere Informationen und Musikbeispiele im Internet abrufbar

76 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 30 cm
Erschienen im Juli 2018
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-26-3



Gloria Jasionowski (Autorin & Illustratorin)



Gloria Jasionowski, Jahrgang 1990, ist Illustratorin, lebt in Berlin und hat ihr Design-Studium an der Fachhochschule Münster mit dem Schwerpunkt Illustration abgeschlossen.

Ihre ausdrucksstarken, an den alt-osteuropäischen Stil angelehnten Figuren und die gern mal surrealistisch anmutenden Illustrationen ziehen Groß und Klein in ihren Bann.



QR-Code im Buch scannen und online vertiefende Informationen über Instrumente, Komponisten, musikalische Fachbegriffe sowie Klang- und Musikbeispiele erhalten.

Asja Bonitz

Lilly, die Lesemaus



„empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



Wenn Lilly doch bloß schon lesen könnte! Dann wären Mama und Papa ganz stolz auf sie. Und sie dürfte endlich auch ein Haustier haben. So wie ihre Schwester Nele. Die ist längst eine richtige Leseratte. Obwohl Lesen gar nicht so einfach ist. Doch Lilly hat einen Plan. Und dafür muss sie nur ein klitzekleines bisschen flunkern.

Ein Erstlesebuch für Kinder ab 6 Jahren.

»[...] Das Buch ist gut geschrieben. Man ist schnell drin in der Geschichte und kann vor allem Lillys Gefühle sehr gut nachvollziehen. Außerdem möchte man natürlich wissen, ob Lilly es schafft, so wie ihre Schwester lesen zu lernen und ob sie dann ebenfalls ein Haustier bekommt. [...]«
(Geschichtenwolke-Kinderbuchblog)

»[...] „Lilly, die Lesemaus“ ist ein empfehlenswertes Erstlesebuch für fortgeschrittene Erstleser. Das bewährte Lieblingsthema „Tiere“ wird ansprechend mit dem Thema Lesenlernen verbunden. Ein gutes Buch für jede Klassenbibliothek.«
(AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

»[...] Als Fazit kann ich eigentlich nicht mehr sagen, als dass es ein tolles Buch zum Vorlesen oder Selberlesen ist und ich es sehr gerne weiterempfehle. Ich bin sicher, dass Lilly auch andere begeistern wird.«
(Meike Jashrin, nichtohnebuch)

● Ein Erstlesebuch für
Leseanfänger ab 6 Jahren

● Lesen lernen, Lügen,
Haustiere, Geschwister

● Nach Myka und die
Versteckschule, Ballula
Kugelfee und Das
Staubmaushaus das neue
Kinderbuch von Asja Bonitz

76 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
15 x 21 cm

Erschienen im Juli 2018

€ [D] 12,00 | € [A] 12,40 | 18,00 sFr
ISBN 978-3-943833-27-0



Asja Bonitz (Autorin)



Asja Bonitz erblickte 1981 in Berlin das Licht der Welt. Als Kind war sie eher ruhig und zurückhaltend. Ihre abenteuerlustige und verrückte Seite konnte sie beim Lesen unterschiedlichster Bücher zur Genüge ausleben – je dicker, desto lieber! Nach der Promotion in Neuerer deutscher Literatur ist sie seit 2010 als Autorin und Werbetexterin selbstständig. Und noch immer steckt sie ihre Nase am liebsten in ein Buch. Oder auch in zwei oder drei ...

Mele Brink (Illustratorin)



Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichnerie. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

Simone Kettendorf / Mele Brink

FRIEDEL, FREUDE, EIERKUCHEN?

ekz „empfohlen“
ekz.bibliotheksservice GmbH

AJuM „sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



»[...] Ein lehrreiches und aufregendes Kinderbuch bestens zum Vorlesen für Kinder ab etwa 4 Jahren geeignet! Der sympathische vegetarische Frosch überzeugt bei seinem Kampf um Gerechtigkeit und Freundschaft. Lasst euch also verzaubern an einem Seerosenteich voll Ruhe und Harmonie. Sehr empfehlenswert! [...]«
(AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

Kann eine Freundschaft zwischen einem Frosch und einem Marienkäfer auf Dauer funktionieren? Wird Friedel zu Mia halten, auch wenn alle anderen Tiere die vermeintlich gefräßigen Marienkäfer vom Seerosenteich vertreiben wollen? Die Freundschaft zwischen Friedel und Mia wird auf eine harte Probe gestellt, als sich alle Tiere am Teich von den Marienkäfern abwenden. Friedel weiß selbst irgendwann nicht mehr, was wahr und was falsch ist. Der kleine Frosch muss seine Freundin ganz alleine gegen alle verteidigen und beweisen, was wirklich passiert ist.

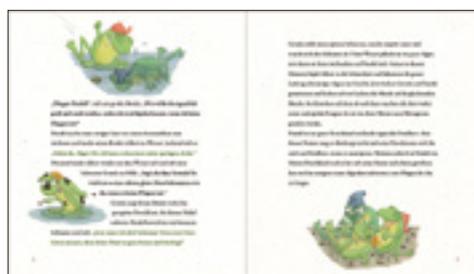
»[...] Aufgrund der vielen wichtigen Botschaften bietet sich das Buch auch gut für die Projektarbeit oder Vorlesestunden in der Grundschule an. [...] Ich finde es immer wieder toll, wie in den Büchern von Edition Pastorplatz der Vorleser/die Vorleserin unterstützt wird. Die wörtliche Rede ist nämlich auch im Friedel-Buch wieder unterschiedlich eingefärbt, so dass man den Figuren eine eigene Stimme verleihen kann, ohne am Ende des Satzes feststellen zu müssen, dass man die falsche Stimmfarbe gewählt hat. Das ist eine Feinheit in der Buchgestaltung, die ich als Vorleserin sehr schätze! Dazu kommen natürlich noch ganz viele tolle farbige Illustrationen von Mele Brink. Fazit: Eine spannende Geschichte um Freundschaft, Zusammenhalt und vorschnelle Verurteilung als aktuelles und doch zeitloses Thema! Lesen und Diskutieren!«
(Familienbücherei)

Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren

Mutig sein und Freunden helfen

Nach „Frosch Mahlzeit!“ das neue Kinderbuch von Simone Kettendorf

76 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 24 cm
Erschienen im Juli 2018
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-28-7



Simone Kettendorf (Autorin)



Foto: Privat

Geboren 1971 und aufgewachsen am Rande der schwäbischen Alb, lebt sie heute im Raum Karlsruhe. Die hauptberufliche Marketingreferentin begeisterte schon immer mit ihren phantasievollen Geschichten Jung und Alt. Neben Kinderbüchern schreibt sie auch Romane für Erwachsene.

AKTIONSPAKET: FROSCH

5 Ex. „Frosch Mahlzeit!“ +
5 Ex. „Friedel, Freude, Eierkuchen?“
45 % Aktionsrabatt
Best.-Nr. 91207103



Asja Bonitz / Mele Brink

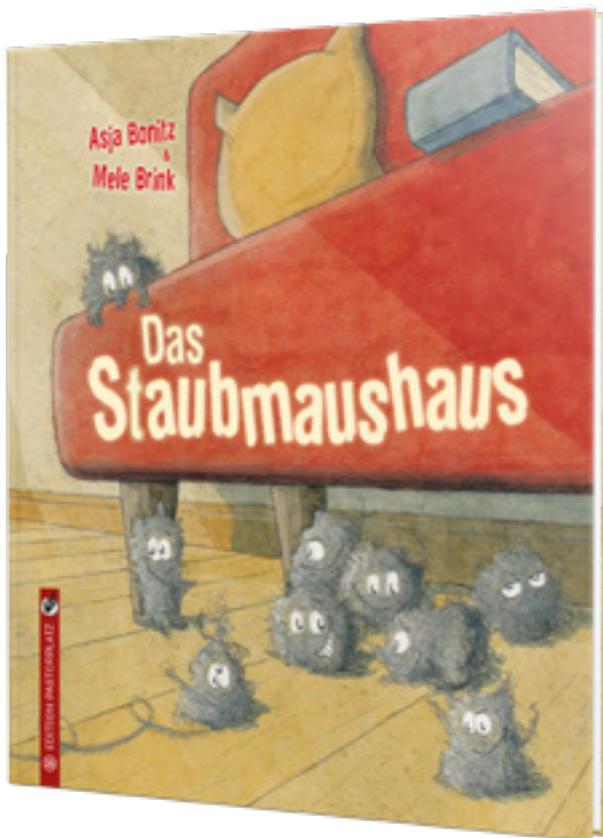
Das Staubmaushaus

bereits in der
2. Auflage

ekz „gern empfohlen“
ekz.bibliotheksservice GmbH



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



Seit vielen, vielen Jahren wohnen die putzigen kleinen Staubmäuse schon im Staubmaushaus. Nichts und niemand kann sie daraus vertreiben. Bis eines Tages ein furchterregendes Ungeheuer auftaucht. Und das hat es auf die Staubmäuse abgesehen.

»[...] Asja Bonitz hat sich eine spannende Geschichte ausgedacht, die Alltagsgegenstände zum Leben erweckt. Mele Brink hat aus den Staubmäusen sympathische kleine Wesen gemacht und in überraschenden Perspektiven, die der Winzigkeit der Staubmäuse Rechnung tragen, eine staubgedämpfte Welt in diffusen Zwischentönen gestaltet. [...]« (ekz.bibliotheksservice GmbH / Andrea Wanner)

»[...] Asja Bonitz ist mit diesem hinreißenden Bilderbuch eine spannende und fantasievolle Geschichte gelungen, die Kindern gefallen wird. Der Text ist einfach gehalten und gut zu verstehen, so dass auch jüngere Kinder ihr Vergnügen an den Abenteuern der Staubmäuse haben werden. Durch die Illustrationen von Mele Brink wird das Erleben noch vertieft. [...]« (AJuM – Arbeitsgem. KL. und Medien in der GEW)

● **Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren**

● **Mutig sein und Freunden helfen**

● **Nach „Myka und die Versteckschule“ und „Ballula Kugelfee“ ein weiteres Kinderbuch von Asja Bonitz**

● **34 Seiten in Farbe**
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung

● **21 x 24 cm**

● **Erschienen im März 2018**

● **€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr**

● **ISBN 978-3-943833-25-6**



Asja Bonitz (Autorin)



Foto: Privat

Asja Bonitz erblickte 1981 in Berlin das Licht der Welt. Als Kind war sie eher ruhig und zurückhaltend. Ihre abenteuerlustige und verrückte Seite konnte sie beim Lesen unterschiedlichster Bücher zur Genüge ausleben – je dicker, desto lieber! Nach der Promotion in Neuerer deutscher Literatur ist sie seit 2010 als Autorin und Werbetexterin selbstständig. Und noch immer steckt sie ihre Nase am liebsten in ein Buch. Oder auch in zwei oder drei ...

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: Privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichnerei. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

Die Nachtschwärmer



Nacht für Nacht geleiten die Nachtschwärmer uns Menschen ins Land der Träume. Doch wie aus dem Nichts tauchen in sternlosen Nächten die Schatten auf. Sie sind schnell, listig und entschlossen, die Träume zu zerstören. Das Traumland scheint für immer verloren. Doch die Nachtschwärmer nehmen tapfer den ungleichen Kampf gegen die Schatten auf ...

Eine poetische Geschichte für all jene, die noch an Wunder und Träume glauben – leise erzählt und magisch leuchtend illustriert.

»[...] Das Bilderbuch [...] ist ein poetischer Schatz mit einer überragenden Bildsprache, dass den Kindern mit viel Fantasie die Frage nach der Wichtigkeit von Träumen, von gutem Schlaf und von der Zeit stellt. Es ist ein beflügelndes Bilderbuch, eine Perle auch für Erwachsene, die zum Klassiker werden muss! Genial und grandios! [...]« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Kinderliteratur und Medien in der GEW)

»[...] Es ist sehr poetisch geschrieben, beinhaltet aber auch eine spannende Geschichte. Die Illustrationen dazu wirken sehr künstlerisch [...]. Insgesamt alles sehr geheimnisvoll! [...]« (Familienbücherei)



Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 5 Jahren und besonders für Erwachsene

magische Welt, fantastische Wesen

Die Macht der Träume, Traumreise, Abenteuer

44 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
25 x 19 cm
Erschienen im Januar 2018
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
21,00 sFr
ISBN 978-3-943833-23-2



Petra Steckelmann (Autorin)



Petra Steckelmann ist ein Kind der Siebziger und wurde in Hamburg geboren.

Nach Zwischenstopps in verschiedenen Berufen lebt sie heute als freie Schriftstellerin für Kinder- und Jugendbücher in ihrer Geburtsstadt und findet auf langen Spaziergängen am Elbstrand die Ideen zu ihren Büchern.

Andreas Gaertner (Illustrator)



Andreas Gaertner ist Diplom-Illustrator und betreibt zusammen mit einem Kollegen eine Agentur für Illustration in Münster.

Mit diesem, in der Technik des „Mixed Media“ großformatig und eindrucksvoll gezeichneten, sowie per Hand geschriebenen Bilderbuch, zeigt er sein Können im Bereich der Kinderbuchillustration.

Frauke Angel / Stephanie Brittnacher

GEHT AB WIE SCHMITZ' KATZE



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)

Lovelybooks Shortlist 2017
Kategorie Kinderbücher



Die Schmitz, das sind wir: Mama, Papa, die Zwillinge und ich. Bis zu dem Morgen als Schmitz' Katze in die Küche gekotzt hat, waren wir eine ganz normale Familie. Jetzt sind wir berühmt. Alle in der Stadt kennen uns. Sogar der Pizzabote, der Mama jeden Tag besucht. Denn Mama kocht nicht mehr, nicht mal vor Wut. Mama streikt.

»[...] ist ein Buch, an dem Kinder und vorlesende Mamas gleichermaßen Freude haben. Das alltägliche Familienchaos und die extreme Belastung vieler Mütter ist hier in eine witzige, warmherzige Geschichte umgesetzt worden. [...]« (Biber & Butzemann Blog)

»[...] Unter dem Buchtitel GEHT AB WIE SCHMITZ' KATZE erwartet der Leser sicherlich Geschichten über das Leben einer Katze. Doch statt einer lustigen Tiergeschichte präsentiert sich dem Betrachter ein wunderbares Bilderbuch mit einer etwas anderen Familiengeschichte. Der „alltägliche Wahnsinn“ und die oft anstrengende (Doppel-)belastung vieler Mütter ist hier in eine witzige, warmherzige Geschichte verpackt worden. Sie zu lesen macht Spaß, aber gleichzeitig auch nachdenklich. Der Streik von Mutter Schmitz bietet einen guten Anlass, um ganz ohne Vorwürfe mit Kindern ab 6 Jahren das Thema Zusammenleben, Gleichberechtigung, Anerkennung und gegenseitige Unterstützung in der Familie zu thematisieren. [...] **Sehr empfehlenswert.**« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

Ein Vorlesebuch ab 5 Jahren ●

Zum Selberlesen ab 8 Jahren ●

Für Groß und Klein ●

Themen: Familie, Mutter streikt, unterschiedliche Familiensituationen ●

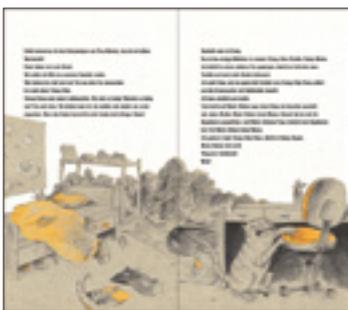
Auf Antolin Punkte sammeln! ●

70 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
17 x 30 cm
Erschienen im Oktober 2017
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-21-8



ANTOLIN

Auf Antolin Punkte sammeln!



Frauke Angel (Autorin)



Foto: © Michael Feindura

wird 1974 im Ruhrgebiet geboren. Sie ist ausgebildete Schauspielerin und seit 2012 freie Autorin. Für ihre Erzählungen wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet. Sie lebt mit zwei Kindern, einem Mann und keiner Katze in Dresden. Sie liebt Hortensien und kann Hausarbeit nicht leiden. Den Erfindern der Waschmaschine und des Staubsaugers wird sie dennoch ewig dankbar sein.
www.fraukeangel.de

Stephanie Brittnacher (Illustratorin)



Foto: © Daniela Schliech

wird 1985 in Hessen geboren. Sie studiert Kommunikationsdesign in Mainz und arbeitet anschließend drei Jahre als Grafikerin in Dresden. 2013 zieht sie mit ihrer Tochter nach Chemnitz, wo sie seitdem als freie Illustratorin und Designerin zu Hause ist. Sie hat sieben Leben, wovon sechs schon lachend verbraucht sind. Dosen-suppen öffnet sie mit der Stichsäge und macht den Abwasch mit Verband.
www.stephaniebrittnacher.de

Silke Farmer / Mele Brink

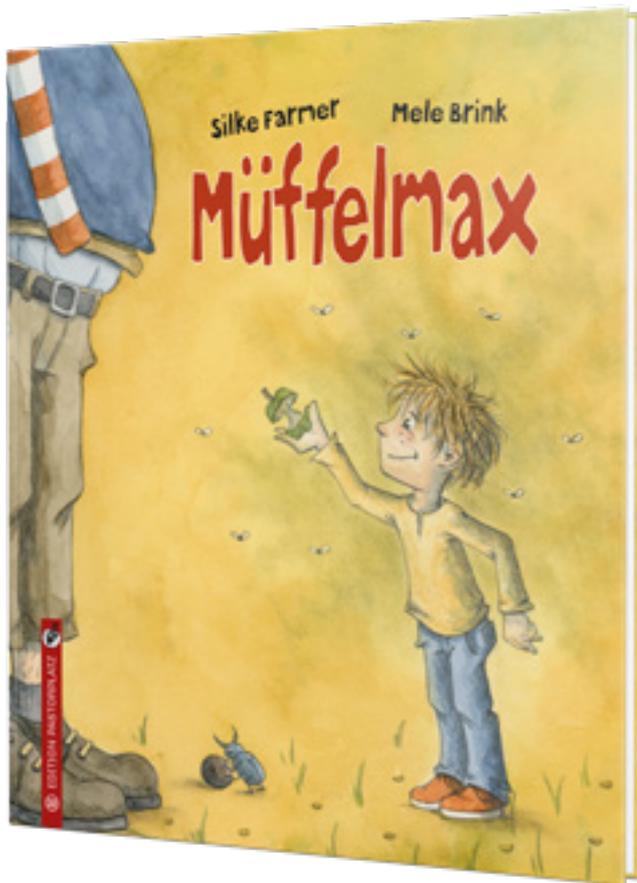
Müffelmax



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



Lovelybooks Shortlist 2017
Kategorie Kinderbücher



Max ist fünf, aufgeweckt, mutig und ehrlich. Gut, auch ganz schön frech, aber das ist Ansichtssache. Es gibt aber eines an ihm, was seine Eltern zur Verzweiflung treibt. Er steht mit Wasser und Seife auf Kriegsfuß. Deswegen müffelt Max auch ein wenig. Eines Tages lernt Max den Riesen Fritz Menschenfresser kennen. Anfangs hat er Angst vor ihm. Immerhin ist er ja ein Riese und Riesen fressen schließlich kleine Kinder. Aber Fritz heißt nur Menschenfresser und ist im Grunde ein gemüthlicher Geselle, der nur vergammeltes Gemüse essen mag. Kompost-Vegetarier, wie Fritz meint. Dumm nur, dass Max etwas vergammelt müffelt.

»Manchmal macht man etwas völlig falsch – und am Ende wird doch alles genau richtig, Zum Beispiel, weil die Wirklichkeit ganz anders als in unserer Vorstellung ist und sich Vorurteile als falsch erweisen. [...]« (Matti Hartmann, Gute-Kinderbücher.de)

»[...] Das Kinderbuch zeichnet sich durch großflächige und doppelseitige Illustrationen von Mele Brink aus. Die herrliche Bilder hauchen der Geschichte durch ihre lebhafteste Gestaltung Leben ein. Sie sind humorvoll gezeichnet, zeigen einen sympathischen Jungen, verzweifelte Eltern und lassen den Leser so in die Geschichte eintauchen. Besonders die Katze Mina, die auf fast jeder Doppelseite dargestellt ist, schleicht sich mit ihrer Mimik in die Herzen der Betrachter. [...]« (AJuM – Arbeitsgem. Jugendlit. u. Medien in der GEW)

● **Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren**

● **unbeschwerte Thematisierung des Themas Körperhygiene**

● **Freundschaft, die Hindernisse überwindet**

44 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung

21 x 24 cm

Erschienen im Oktober 2017

€ [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr

ISBN 978-3-943833-22-5



Silke Farmer (Autorin)



Foto: e Brigitte Baldrian

Silke Farmer ist seit elf Jahren Redakteurin einer großen Wochenzeitung in Österreich. Nach ihrem Biologie-Studium arbeitete sie einige Jahre als Ökopädagogin und kam dann über die Pressearbeit zum Journalismus. Neuerdings schreibt sie in ihrer Freizeit Kindergeschichten. Ihre beiden Söhne finden das ziemlich gut. Die Autorin lebt in Wien.

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichnerei. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

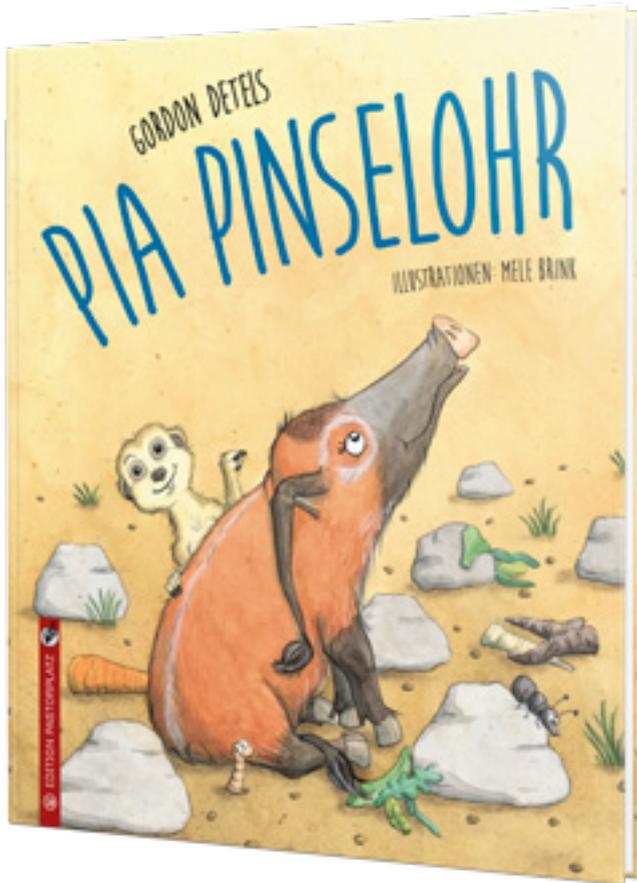
Gordon Detels / Mele Brink
PIA PINSELOHR



„sehr empfehlenswert“
 AJuM (Arbeitsgemeinschaft
 Jugendliteratur und Medien)



„wärmstens empfohlen“
 ekz.bibliotheksservice GmbH



Das kleine Pinseulohrschwein Pia lebt mit seinen Freunden Eddie, dem Erdmännchen, und Alfred, dem Alpaka, im Zoo. Dort ist es behaglich und auch gar nicht langweilig. Zankereien mit den anderen Tieren und der liebe Tierpfleger Theo sorgen für Unterhaltung. Doch Theo geht in Rente und sein Nachfolger entpuppt sich als gar nicht nett. Er kümmert sich kaum um die Tiere und schimpft sie auch noch aus. Das kann so nicht weitergehen. Pia schmiedet zusammen mit Eddie und Alfred einen Plan und macht sich auf, den Zoo zu retten. Ob das gut geht?

»[...] Ein kleiner Zoobesuch im eigenen Zimmer – einfach schön. Die Zeichnungen wirken sehr freundlich, lebendig und liebevoll. Ich kann dieses Buch einfach nur empfehlen, meine Mädels blättern täglich darin.« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW)

»[...] Die vielen lebhaften Illustrationen passen sich der Stimmung des Textes an. Insgesamt eine sehr gelungene (Vorlese-) Geschichte mit sympathischen Tieren (besonders süß ist das lispelnde Erdmännchen), wärmstens empfohlen.« (ekz.bibliotheksservice GmbH / Katharina Nickel)

- Ein Vorlesebuch ab 5 Jahren
- Zum Selberlesen ab 8 Jahren
- Themen: Zoo, Freundschaft, Mut, gemeinsam sind wir stark

40 Seiten in Farbe
 FSC-zertifiziertes Papier
 durchgehend illustriert
 Hardcover mit Fadenbindung
 21 x 24 cm
 Erschienen im März 2017
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
 ISBN 978-3-943833-19-5



Gordon Detels (Autor)



Wenn der 1977 geborene Gordon Detels gerade nicht im Zoo herumspaziert, arbeitet er seit seinem Abschluss an der Deutschen Journalistenschule München im Jahr 2000 freiberuflich als Autor und Texter für unterschiedliche Magazine, Unternehmen, PR-Agenturen. Zeitweise war er Redakteur beim Lifestyle-Magazin GQ, Gentlemen's Quarterly.

Mele Brink (Illustratorin)

Beschreibung siehe linke Seite.

Mascha Wolfram

ANOUK UND HERR BÄR

ekz „gerne empfohlen“
 ekz.bibliotheksservice GmbH



Als die kleine Anouk sich im Wald verlaufen hat, begegnet sie dem gefürchteten Bären. Doch schnell erkennt sie, dass das große Tier völlig harmlos ist. Damit beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Eine moderne Interpretation eines alten russischen Märchens.

»Die Gestaltung des Buches ist ungewöhnlich – und auch ungewöhnlich schön. [...]« (Daniela Dreuth, Kinderohren)

»... Somit stehen Typographie und Bild in einem ausgewogenen Gleichklang, deren Sound beim Vorlesen getragen wird. Ein Buch für Toleranz und gegen Vorurteile schon für die kleinsten Bilderbuchbetrachter.« (M. Hantschel für „Das besondere Bilderbuch Nr. 24“, Alliteratus)

»[...] Tenor des Buches ist: Glaub nicht alles, was du hörst, sondern mache dir selbst ein Bild. [...]« (AJuM – Arbeitsgem. Jugendliteratur und Medien der GEW)

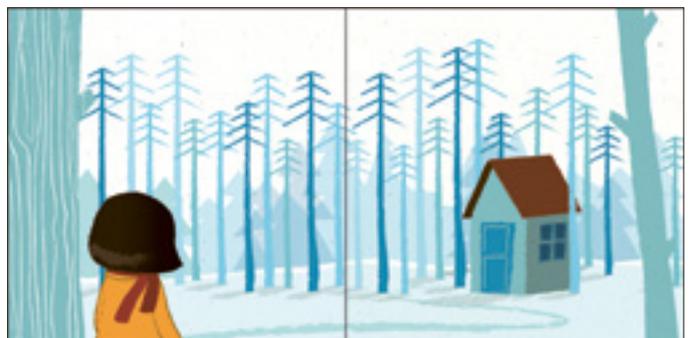
»[...] M. Wolfram gelingt die Neuinterpretation eines alten russischen Märchens sehr gut. Ihre farbenfrohen Illustrationen in hellen Pastelltönen sind sehr ansprechend. [...] Gerne empfehlen.« (ekz.bibliotheksservice GmbH / Meheddiz Gürle)

● **Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren**

● **Neuinterpretation eines alten russischen Märchens**

● **Freundschaft und Erwachsenwerden**

52 Seiten in Farbe
 FSC-zertifiziertes Papier
 durchgehend illustriert
 Hardcover mit Fadenbindung
 21 x 21 cm
 Erschienen im März 2017
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40 | 21,00 sFr
 ISBN 978-3-943833-18-8



Mascha Wolfram (Autorin & Illustratorin)

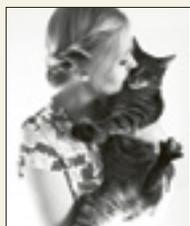


Foto: privat

Die Illustratorin und Autorin Mascha Wolfram veröffentlicht mit „Anouk und Herr Bär“ während Ihres Grafikdesign-Masterstudiums ihr erstes Kinderbuch. Die moderne Adaption des russischen Märchens „Mascha und der Bär“ gestaltete sie in thematisch geordneten hellen und flächigen Farben, aber mit viel Sinn für Details.

Mascha Wolfram: „Ich liebe es, mit meinen Bildern Geschichten zu erzählen, Wesen zum Leben zu erwecken, in eine Welt einzutauchen, in der alles möglich ist.“

Asja Bonitz / Mele Brink

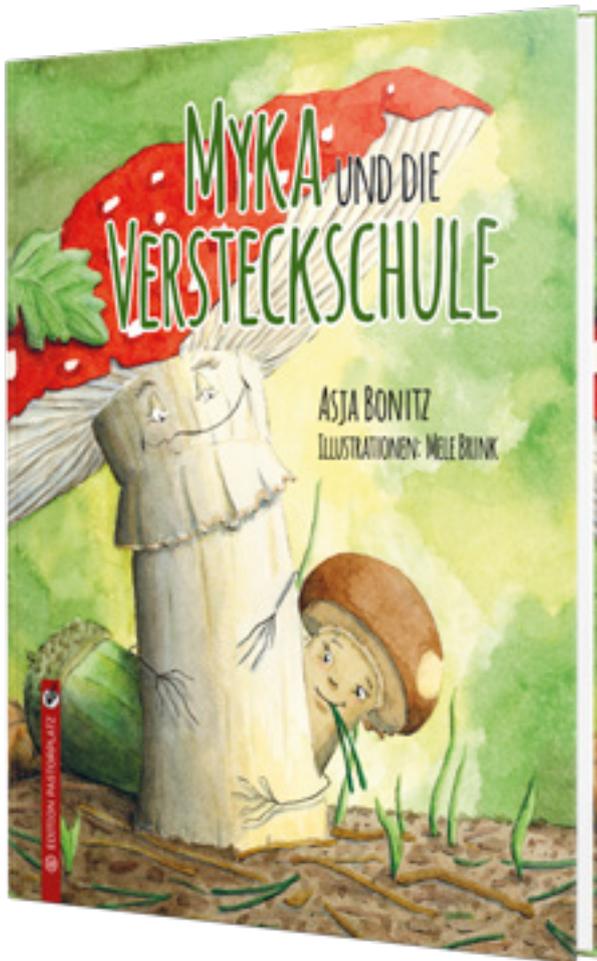
MYKA UND DIE VERSTECKSCHULE



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



Ausgezeichnet mit dem
Buchkönig
der Kinderbuch-Bloggerinnen von
Geschichtenwolke, Kinderbibliothek, Buchkind



In Eikibufi, einem riesigen und abenteuerlichen Wald, wohnen die Pilzolotten. Nur im Herbst sind sie wach. Die Gefahr, von unachtsamen Pilzsammlern gesammelt oder von wilden Tieren gefressen zu werden, ist dann sehr groß. Darum müssen alle Pilzolotten ab dem Alter von sechs Jahren in die Versteckschule gehen. Myka, eine sechsjährige Pilzlotte, erwacht bereits Mitte August, noch vor allen anderen. Sie hat Angst vor der Versteckschule, über die sie fast gar nichts weiß. Also läuft sie los, um die Schule zu finden.

»[...] Sowohl die Protagonisten als auch alle anderen auftretenden Charaktere sind perfekt beschrieben und werden durch die treffenden Illustrationen zu einem Gesamtkunstwerk [...]« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

»[...] Myka und die Versteckschule ist natürlich besonders geeignet für alle Kindergartenkinder, Vorschüler und solche, die es noch werden wollen. [...]« (familion ... das Freizeitportal für Familien!)

»[...] Sprachlich gehoben, sehr perfekt und ausgereift [...]« (Damaris liest mini – Kinder- und Bilderbuchtipps)

»[...] Das Vorlesebuch ist ein wahrer Kinderbuchschatz: eine liebevolle Mutmach-Abenteuer-Geschichte, wunderschöne Bilder und qualitativ hochwertige Verarbeitung läßt das Buch wahrlich hervorstechen. [...]« (W. Boenisch, Kinderbibliothek)

Ein Vorlesebuch ●
ab 5 Jahren

Zum Selberlesen ●
ab 8 Jahren

Themen: ●
Einschulung, Wald,
Angst, Mutmach-
Geschichte

76 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 26 cm
Erschienen im Januar 2016
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-13-3



Perfektes Geschenk zur Einschulung!



Asja Bonitz (Autorin)



Foto: Privat

Asja Bonitz erblickte 1981 in Berlin das Licht der Welt. Als Kind war sie eher ruhig und zurückhaltend. Ihre abenteuerlustige und verrückte Seite konnte sie beim Lesen unterschiedlichster Bücher zur Genüge ausleben – je dicker, desto lieber! Nach der Promotion in Neuerer deutscher Literatur ist sie seit 2010 als Autorin und Werbetexterin selbstständig. Und noch immer steckt sie ihre Nase am liebsten in ein Buch. Oder auch in zwei oder drei ...

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: Privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichnerie. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

Thomas Hussung Der Brückentroll



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)

Lovelybooks Shortlist 2016
Kategorie Kinderbücher



Bad Iburger
Kinderliteraturpreis
SCHLOSSGESCHICHTEN
Shortlist 2017
Kategorie Schulklassen 1 & 2



»[...] Der Brückentroll ist ein hochaktuelles Buch. [...]«
(Geschichtenwolke-Kinderbuchblog)

»[...] Ein tiefsinniges und zugleich hoffnungsmachendes Buch, welches sich sehr gut zum Einstieg in Projektarbeiten rund ums Themenfeld „Umgang mit Fremdheit und Andersartigkeit“ eignet. [...]« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

Wie jeden Tag geht der Zugbrückenwärter seiner Arbeit nach, als er plötzlich unter seiner Zugbrücke einen schlafenden Brückentroll findet. Zuerst ist er erbost. Was hat der Brückentroll ausgerechnet unter seiner Brücke verloren? Aber nach und nach freunden sich der Brückentroll und der Zugbrückenwärter, auch gegen den Widerstand der Stadtbewohner, an. Der Autor und Illustrator Thomas Hussung erzählt in seinem Debütwerk in warmen Farben eine Geschichte über Ausgrenzung, die Angst vor Fremden und wahre Freundschaft. Gleichzeitig lädt er uns ein, Freude und Spaß an Wortspielereien zu haben.

Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 5 Jahren

Themen: Freundschaft, Umgang mit Fremdheit und Andersartigkeit

30 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
24 x 16 cm

Erschienen im September 2016
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40 | 18,00 sFr
ISBN 978-3-943833-15-7



Thomas Hussung: Der Brückentroll und die Zugbrückentrollwohngemeinschaft



» [...] Angst, Abwehr, Hilfsbereitschaft, Misstrauen, Freundlichkeit, Eifersucht, Freigebigkeit und Egoismus wirbeln chaotisch durch das Trollgemüt – bis hin zum schlechten Gewissen, das einer bösen Tat unweigerlich folgen muss. Die sehr junge Zielgruppe wird diese Gefühle nicht immer selbst benennen können. Was sich im Inneren des Trolls abspielt, ist aber so gut beschrieben, dass sie es bis ins Kleinste nachfühlen können. [...]« (TITEL Kulturmagazin)

Eines Nachts wurde der Brückentroll von seltsamen Geräuschen geweckt. Verschlafen setzte er sich unter seiner Brücke auf und erblickte einen anderen Troll, der seinen Briefkasten neugierig musterte. „Was machst du denn hier?“, fragte der Brückentroll.

Ein neuer Band mit dem sympathischen Brückentroll.

Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 5 Jahren

Themen: Freundschaft, Eifersucht und Neid, Intrigen und Veränderung

30 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
24 x 16 cm

Erschienen im Februar 2018
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40 | 18,00 sFr
ISBN 978-3-943833-24-9



Thomas Hussung (Autor & Illustrator)

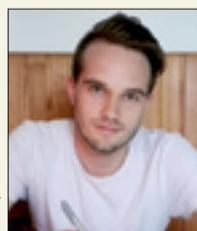


Foto: privat

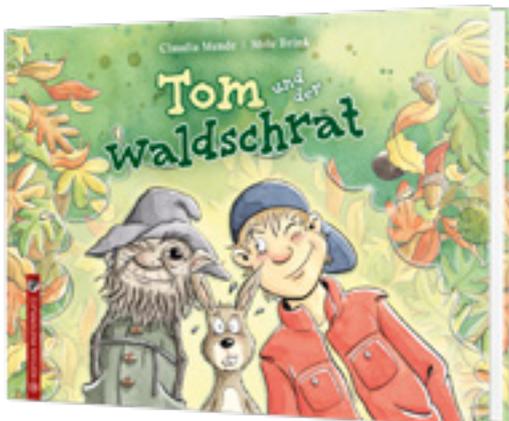
Der 1990 in Baden-Württemberg geborene Illustrator Thomas Hussung zeichnet am liebsten allerlei Fabelwesen und Ungeheuer. Nach seinem Kommunikationsdesign-Studium in Hamburg arbeitet er dort inzwischen als selbstständiger Illustrator. Neben dem Zeichnen war auch das Schreiben für ihn schon immer eine Möglichkeit, um seine Geschichten zum Ausdruck zu bringen.

AKTIONSPAKET: BRÜCKENTROLL

5 Ex. „Der Brückentroll und die Zugbrückentrollwohngemeinschaft“ +
5 Ex. „Der Brückentroll“
45 % Aktionsrabatt
Best.-Nr. 91207101



Claudia Mende / Mele Brink: **Tom und der Waldschrat**



Dass der kleine Waldschrat auf die Menschen, also die „blöden Riesenzweibeiner“, gar nicht gut zu sprechen ist, merkt Tom schnell. Warum müssen die auch immer ihren Müll überall liegen lassen und den Lebensraum der Tiere vernichten? Aber der Waldschrat hat auch ein gutes Herz und gewährt Tom Unterkunft – dorthin gelangt Tom auf magische Weise. Mit ihm sitzen da all die Tiere des Waldes wie die Eule, das Wildschwein, das Eichhörnchen oder das Reh und er kann mit den Tieren sprechen. Was die Tiere ihm allerdings erzählen über die gemeinen und rücksichtslosen Menschen, das macht Tom wirklich verlegen. Der Junge schließt Freundschaft mit einem Kaninchen und beschließt, den Tieren im Wald zu helfen. Nur wie? Da hat er eine grandiose Idee ...

Autorin Claudia Mende, Redakteurin in Berlin, und die Aachener Illustratorin Mele Brink erzählen in „Tom und der Waldschrat“ davon, wie wichtig Umweltschutz für Menschen, Natur und Tiere ist.

»Auffällig ist die liebevolle Aufmachung des Buches im Querformat. Empfehlenswert.« (AJuM - Arbeitsgem. Jugendlit. & Medien der GEW)

»Unser Fazit: Zusammen mit dem bereits erwähnten „Wohlfühl-Äußeren“ also ein rundum gelungenes Werk!« (familion, das Freizeitportal für Familien)

Ein Vorlesebuch ab 5 Jahren ●

Zum Selberlesen ab 8 Jahren ●

Themen: ●

Wald, Tiere, Freundschaft, Umweltschutz

76 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier, durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung, 25 x 19 cm
Erschienen im März 2015
€ [D] 17,50 | € [A] 18,00
ISBN 978-3-943833-10-2



Claudia Mende / Mele Brink

Tom und der Waldschrat – Der Rat der Tiere



Der neunjährige Tom findet seinen zweiten Gummistiefel nicht, die Mülltonnen vor dem Haus sind durchwühlt, der Hausmeister grummelt vor sich hin und schmiedet offensichtlich finstere Pläne und Toms Eltern streiten oft in letzter Zeit. Kein Wunder, dass Tom erst einmal Detektiv spielt und nach seinem Stiefel sucht. Hilfe bekommt er dabei von seinem Freund, dem Waldschrat. Zusammen mit den Walddtieren finden sie nicht nur den Stiefel, sondern vereiteln auch die finsternen Pläne des Hausmeisters. Endlich die Fortsetzung des Buches „Tom und der Waldschrat“ von Claudia Mende. Dabei erfahren wir auch, wie Walddtiere ihre Jungen groß ziehen und dass das Zusammenleben in Familien auch im Wald nicht immer einfach ist.

Ein Vorlesebuch ab 5 Jahren ●

Zum Selberlesen ab 8 Jahren ●

Themen: ●

Wald, Freundschaft, Tiere, Elternkonflikt

76 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes Papier, durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung, 25 x 19 cm
Erschienen im Oktober 2017
€ [D] 17,00 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-943833-20-1



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)

Claudia Mende (Autorin)



Foto: privat

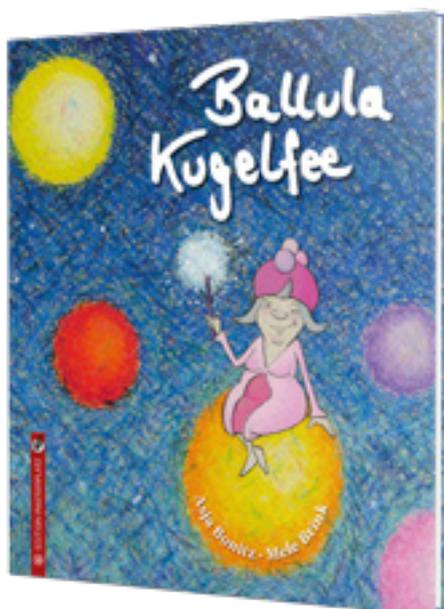
Claudia Mende lebt und arbeitet als Redakteurin in Berlin. Aufgewachsen in Thüringen ist sie dem Wald sehr verbunden. Oft ist sie mit ihrem Kind in der Natur unterwegs. Beim Wandern erzählte sie ihrem Sohn viele fantastische Geschichten rund um den Wald. In ihrem zweiten Kinderbuch erzählt sie, wie die Geschichte um Tom und den Waldschrat weitergeht.

AKTIONSPAKET: WALDSCHRAT

5 Ex. „Tom und der Waldschrat – Der Rat der Tiere“ +
5 Ex. „Tom und der Waldschrat“
45 % Aktionsrabatt
Best.-Nr. 91207102



weitere Kinderbücher



Asja Bonitz:
BALLULA KUGELFEE

Aufgeweckt und fröhlich – das ist Fine! Doch weil sie etwas pummelig ist, wird sie von einigen Kindern ausgelacht. Bis eines Abends Ballula Kugelfee in ihr Leben tritt. Sie nimmt Fine mit auf eine fantastische Reise und gemeinsam entdecken sie eine rundherum runde Welt. Die aufwändigen Illustrationen zeichnete Mele Brink.

34 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 24 cm

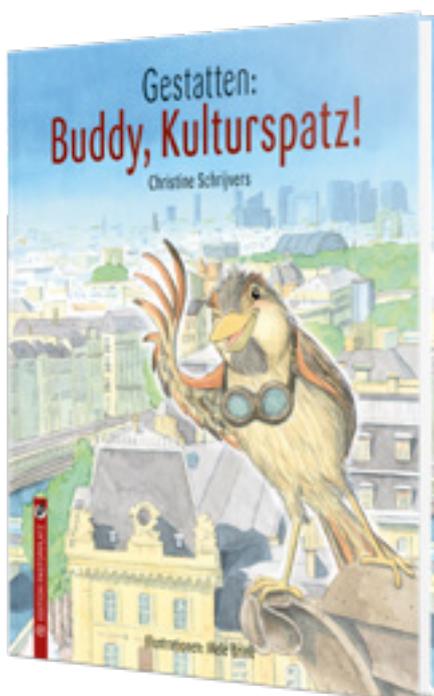
€ [D] 14,50 | [A] 15,00 | 21,75 sFr
ISBN 978-3-943833-16-4



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)

»[...] Es ist ein sehr schönes Bilderbuch mit seinen vielen schönen farbigen Bildern und den Texten, die in runde Kugeln verpackt und mit unterschiedlichen Farben gestaltet sind. Es ist eine Geschichte, die Mut machen soll, sich so anzunehmen, wie man ist. [...] Sehr empfehlenswert« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

»[...] Begriffe wie dick, abnehmen, weniger essen und mehr bewegen sind bis zu diesem Zeitpunkt sowieso noch gar nicht gefallen. Sie werden auch nicht mehr fallen und das rechne ich dem Bilderbuch hoch an! Annehmen was ist – das ist der erste Schritt, um eine Veränderung möglich zu machen. Genau diesen Schritt geht die Kugelfee mit Fine. [...]« (Buchkind-Blog)



Christine Schrijvers:
GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ!

In Paris gibt es Kulturspatzen, die in eher nobleren Gegenden wohnen und die Bahnhofspatzen, die in ärmeren Verhältnissen leben.

In GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ! erzählt uns Christine Schrijvers in ihrem sehr gelungenen Erstlingswerk von dem Kulturspatzen Buddy, der sich zusammen mit der Bahnhofspatzin Sari auf die Suche nach der gestohlenen Halskette seiner Mutter macht und dabei Vorurteile überwinden muss. Denn nur mit der Hilfe von Sari, die ihn durch den Bahnhof führt, kann er die Halskette finden. Am Ende findet er nicht nur die Halskette und neue Freunde, sondern lüftet er auch das Geheimnis der drei goldenen Federn.



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)

76 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 26 cm, Oktober 2016

€ [D] 16,00 | [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-17-1

»...In der wunderbar humorvoll, lustig aber auch spannend erzählten Geschichte will Buddy endlich mehr von der Stadt sehen (...) Die großen Seiten mit einer sehr schönen Schrift und günstigen Zeilenabständen werden das selbständige Lesen sehr erleichtern. Bewertung: sehr empfehlenswert« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)



Simone Kettendorf:
FROSCH MAHLZEIT!

Friedel, der Frosch, mag keine Fliegen. Das ist in der großen Froschfamilie am Seerosenteich sehr ungewöhnlich und niemand will mit ihm spielen. Er macht sich auf die Suche nach Spielkameraden und trifft viele große und kleine Waldbewohner. Wer könnte sein Freund werden und warum ist es so schwer, Freunde zu finden?

Eine witzig illustrierte Geschichte über Freundschaft, Heldenmut und die Anerkennung von Eigenheiten. Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 3 Jahren und alle jung gebliebenen Erwachsenen.



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)

60 Seiten in Farbe auf mehrfach ausgezeichnetes Recycling-Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 24 cm
Erschienen im März 2014

€ [D] 16,00 | [A] 16,50 | 22,50 sFr
ISBN 978-3-943833-07-2

»Warmherzig und klar ist der Erzählstil von Friedel. Sofort ist man von dem kleinen Kerlchen eingenommen, schließt ihn ins Herz. Man bibbert und hofft für ihn mit, man leidet, wenn er wieder bei einem Freundschaftsversuch scheitert. Man hat ihn sofort gern.« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

weitere Kinderbücher



Sonja Kurzbach:
MANFRED UND SEIN STOFFMONSTER

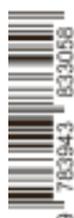
Ganz schön zerfleddert, das Stoffmonster. Aber trotzdem ist es Manfreds liebstes Spielzeug. Denn es kann etwas ganz Besonderes: Es verschlingt all die doofen Leute, die Manfred nicht mag. Zumindest in seiner Vorstellung. Eines Tages verschlingt es wieder jemanden und Manfred hat ein schlechtes Gewissen. Oje, was hat er da nur angerichtet?

34 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 24 x 16 cm

€ [D] 14,50 | [A] 15,00 | 21,75 sFr
ISBN 978-3-943833-12-6

Ohne Worte / Comic-Strip, Cartoon

3. Auflage

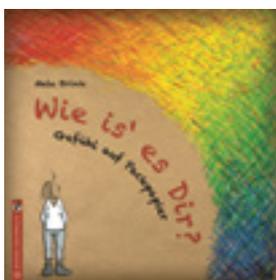


Mele Brink:
ICH & ICH – Selbstbeschau auf Packpapier

In der Sammlung an Ölkreidezeichnungen schaut die Protagonistin ein ums andere Mal in den Spiegel und irgend etwas ist doch immer anders. „Warum stehst Du immer so lange vorm Spiegel?“ Eine Begründung in Buchform. 20 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm

€ [D] 6,00 | [A] 6,20 · ISBN 978-3-943833-05-8

4. Auflage



Mele Brink:
WIE IS' ES DIR? Gefühl auf Packpapier

Wie fühlt sich das denn an, wenn man verliebt, traurig, wütend, ... ist? Mal lässt sich die Protagonistin von der Sonne anstrahlen, mal tobt sie vor Wut, mal weint sie ganze Flüsse, verliert den Kopf ... Allerlei Befindlichkeiten – angenehme und weniger angenehme.

32 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm

€ [D] 8,00 | [A] 8,30 · ISBN 978-3-943833-03-4

2. Auflage

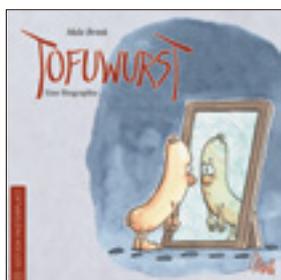


Mele Brink:
ICH & DU – Zwei auf Packpapier

Eine Frau. Ein Mann. Sie betreten zaghaft den Bereich des anderen, stürmen aufeinander zu, machen sich Platz, beanspruchen Platz, sind skeptisch, verliebt, vorsichtig, reden sich in Rage, ... Was man eben so macht, wenn man in Kontakt gerät.

24 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm

€ [D] 7,00 | [A] 7,20 · ISBN 978-3-943833-06-5



Mele Brink:
TOFUWURST – Eine Biographie

Wie die Tofuwurst in ihre Pelle gekommen ist, weiß niemand. Es muss Zufall gewesen sein. Kaum auf der Welt, nagen auch schon Zweifel an ihr. Identitätsprobleme und mangelndes Zugehörigkeitsgefühl verfolgen die arme Wurst. Dabei will sie doch nur eins: Wissen, was sie ist, warum sie so ist wie sie ist und was das ganze überhaupt soll!

72 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier (ausgezeichnet mit dem Blauen Umweltengel), durchgehend illustriert, Softcover, 15 x 15 cm

€ [D] 9,50 | [A] 9,80 · ISBN 978-3-943833-00-3



Mele Brink:
DIE WURST IM FILM

Die Wurst im Film ... ein bislang völlig vernachlässigtes Thema der Filmgeschichte. Hätten Sie etwa gewusst, dass der Schlüsselsatz der Ursprungsfassung von Star Wars „Ich bin dein Metzger!“ lautete? Eben!

Langjährige Recherchen hinter der Wursttheke haben nun alte Filmrollen, Anekdoten und Fotos zutage gefördert und die wollen wir der Öffentlichkeit natürlich nicht vorenthalten. 64 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 21 cm

€ [D] 14,00 | [A] 14,50 · ISBN 978-3-943833-14-0



Dachma (Dagmar Gosejacob):
PINKMÜTZCHEN

Pinkmützchen ist ein klitzekleines bisschen über 35 und Grosstadtssingle. Pinkmützchen liebt Schuhe, Schokolade, gutes Essen, Schuhe, ihr Smartphone, Schuhe und das Leben – trotz aller kleinen und grossen Alltagskatastrophen. sie ist manchmal philosophisch, nachdenklich, aber meistens einfach Frau. FSK 35 eben ... Vom Einband bis zur Kapitalband konsequent in Pink gehalten, kommt das Hardcover-Buch im auffälligen und für die Comic-Panels idealen Längsformat daher.

64 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 30 x 15 cm

€ [D] 12,50 | [A] 12,90 · ISBN 978-3-943833-11-9

· **Verlag**

EDITION PASTORPLATZ
Brink & Held GbR
Luisenstraße 52
52070 Aachen
info@editionpastorplatz.de
www.editionpastorplatz.de

· **Rechte & Lizenzen (außer China)**

mundt agency | Anja Mundt
Kolhagenstraße 38
40593 Düsseldorf
info@mundtagency.com

· **Rechte & Lizenzen für China**

Jianmei Agency · Jenny Gao
Seidelbaststraße 6a
80939 München
jianmeig@gmail.com

· **Auslieferung Deutschland**

Medien Service Runge (MSR)
Bergstraße 2
33803 Steinhagen
Telefon: 05204 / 998-123
Telefax: 05204 / 998-114
msr@RungeVA.de
Gebündelte Faktur durch den MSR
BAG über VN 11 271 | MSR
Bestellungen über IBU, KNV- oder
LIBRI-Terminal

· **Auslieferung Österreich**

Ennsthaler Ges.m.b.H. & Co. KG
Stadtplatz 26
A-4400 Steyr
Telefon: +43 (0)7252 / 52053-21; -23
Telefax: +43 (0)7252 / 52053-22
auslieferung@ennsthaler.at

· **Schweiz**

Buchzentrum AG (BZ) Barsortiment
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41 (0)62 209 25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

· **Verlagsvertretungen**

Baden-Württemberg

M. + R. Dussling
Markdorfer Str. 14
88682 Salem
Telefon: 07553 - 8 27 87 88
Telefax: 07553 - 8 27 87 89
mr.dussling@t-online.de

**Berlin, Brandenburg, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen,
Mecklenburg-Vorpommern**

Tell Schwandt
Lerchenstraße 14a
14089 Berlin
Telefon: 030 - 8 32 40 51
BesTellBuch@t-online.de
www.tell-online.de

Nordrhein-Westfalen

Jürgen Foltz
Wacholderweg 14,
53127 Bonn
Telefon 0228 - 928 76 55
Telefax 0228 - 928 76 56
juerfo@t-online.de

Österreich

Dr. Winfried Plattner
Telefon: +43 (0)676 - 7 05 1974
Telefax: +43 (0)7252 - 52053-22
plattnerbuch@tmo.at
www.ennsthaler.at

· **Barsortiment**

KNV, Libri, Umbreit für Einzel Exemplare

**Bayern, Rheinland-Pfalz, Hessen,
Saarland, Bremen, Hamburg,
Niedersachsen, Schleswig-Holstein**

Sehen Sie bitte auf unserer Website
www.editionpastorplatz.de nach,
wenden Sie sich an den Verlag
oder an: Medien Service Runge | MSR
Kontakt Daten siehe links.

EDITION PASTORPLATZ



Brink & Held GbR · Luisenstraße 52 · 52070 Aachen · Tel. 0241 / 8 87 44 58
info@editionpastorplatz.de · www.editionpastorplatz.de

Besuchen Sie uns auf www.editionpastorplatz.de. Dort finden Sie regelmäßig unsere neuen Produkte.
Werden Sie Fan unserer Facebook-Seite unter www.facebook.com/edition.pastorplatz

© EDITION PASTORPLATZ, Mele Brink & Bernd Held · Editionsprogramm Nr. 1/2019



**Bilder-, Vorlese- und
Erstlesebücher aus der
EDITION PASTORPLATZ**