

VERLAGSPROGRAMM Frühjahr 2018

NATÜRLICH, KINDERBÜCHER!



Illustration: Andreas Gaertner aus „Die Nachtschwärmer“



Bilder- und
Vorlesebücher aus der
EDITION PASTORPLATZ

EDITION PASTORPLATZ





Unsere Neuen:

Januar 2018

**Petra Steckelmann & Andreas Gaertner:
DIE NACHTSCHWÄRMER**



März 2018

**Asja Bonitz & Mele Brink:
DAS STAUBMAUSHAUS**



Februar 2018

**Thomas Hussung:
DER BRÜCKENTROLL UND DIE
ZUGBRÜCKENTROLLWOHNGEMEINSCHAFT**





Liebe LeserInnen und BuchhändlerInnen,

mit ein wenig Stolz präsentieren wir Ihnen unseren neuen Gesamtkatalog. Auf mittlerweile 24 Seiten finden Sie wunderbare Bilder- und Vorlesebücher aus unserem Verlag. Drei Neuerscheinungen dürfen wir Ihnen diesmal vorstellen.

Magisch, fantastisch und von Andreas Gaertner leuchtend illustriert, entführt uns Petra Steckelmann in die Welt der Nachtschwärmer und der Schatten. Eine fast schon philosophische Reise in die Welt der Träume. **DIE NACHTSCHWÄRMER** ist nicht nur für Kinder ab 5 Jahren, sondern auch für Erwachsene ein wunderbares Bilderbuch.

Mit **DER BRÜCKENTROLL UND DIE ZUGBRÜCKENTROLLWOHN-GEMEINSCHAFT** präsentiert uns Thomas Hussung eine weitere Geschichte um den sympathischen Brückentroll. Diesmal entdeckt unser Zugbrückentroll eines Tages einen weiteren Brückentroll unter seiner Brücke. Wie schon am Titel erkennbar, finden sich wieder herrlich schöne Kettenwörter im Text.

Asja Bonitz erzählt uns die Geschichte vom **STAUBMAUSHAUS**, ein altes Haus, in dem seit über hundert Jahren die Staubmäuse ein recht friedliches Leben führen. Plötzlich jedoch taucht ein furchterregendes Ungeheuer auf, dem sich die kleinen Staubmäuse tapfer entgegen stellen. Ein schönes und ungewöhnliches Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren.

Wir laden Sie herzlich ein, uns auf den verschiedenen Buchmessen in Deutschland zu besuchen. Neben einigen kleineren Buchmessen finden Sie uns auf der

- **Leipziger Buchmesse in Halle 2** und auf der
- **Frankfurter Buchmesse in Halle 3.0.**

Viel Spaß beim Erkunden unseres Verlagsprogrammes wünschen Ihnen

Mele Brink & Bernd Held



**Bilder- und
Vorlesebücher aus der
EDITION PASTORPLATZ**

Petra Steckelmann / Andreas Gaertner

Die Nachtschwärmer



Eine poetische Geschichte für all jene, die noch an Wunder und Träume glauben – leise erzählt und magisch leuchtend illustriert.

Petra Steckelmann (Autorin)



Petra Steckelmann ist ein Kind der Siebziger und wurde in Hamburg geboren.

Nach Zwischenstopps in verschiedenen Berufen lebt sie heute als freie Schriftstellerin für Kinder- und Jugendbücher in ihrer Geburtsstadt und findet auf langen Spaziergängen am Elbstrand die Ideen zu ihren Büchern.

Andreas Gaertner (Illustrator)



Andreas Gaertner ist Diplom-Illustrator und betreibt zusammen mit einem Kollegen eine Agentur für Illustration in Münster.

Mit diesem, in der Technik des „Mixed Media“ großformatig und eindrucksvoll gezeichneten, sowie per Hand geschriebenen Bilderbuch, zeigt er sein Können im Bereich der Kinderbuchillustration.



Nacht für Nacht geleiten die Nachtschwärmer uns Menschen ins Land der Träume. Doch wie aus dem Nichts tauchen in sternlosen Nächten die Schatten auf. Sie sind schnell, listig und entschlossen, die Träume zu zerstören. Das Traumland scheint für immer verloren. Doch die Nachtschwärmer nehmen tapfer den ungleichen Kampf gegen die Schatten auf ...

● **Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 5 Jahren und besonders für Erwachsene**

● **magische Welt, fantastische Wesen**

● **Die Macht der Träume, Traumreise, Abenteuer**

*44 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
25 x 19 cm*

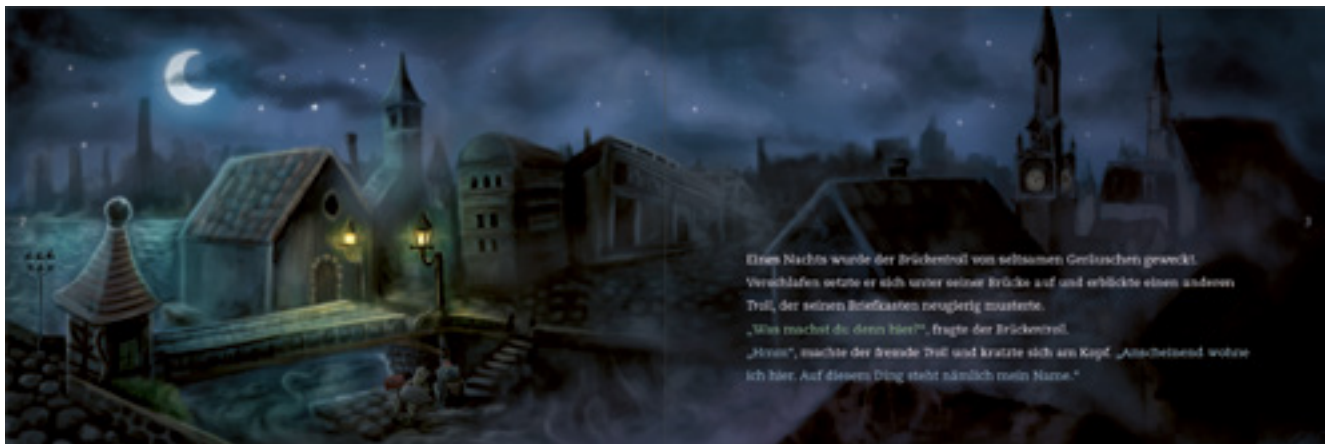
*Erscheint im Januar 2018
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-23-2*



Thomas Hussung

Der BRÜCKENTROLL

und die Zugbrückentrollwohngemeinschaft



*Eine Geschichte über Freundschaft, Veränderung
und ein kleines bisschen Neid.*

Thomas Hussung (Autor & Illustrator)

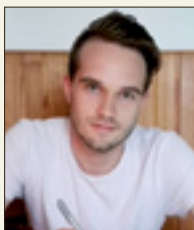


Foto: privat

Schon damals im Mathematikunterricht entstanden mit seinem Stift mehr gezeichnete Monster als gelöste Rechenaufgaben und auch heute noch malt der 1990 in Baden-Württemberg geborene Illustrator Thomas Hussung am liebsten allerlei Fabelwesen und Ungeheuer.

Von 2011 bis 2014 studierte er in Hamburg Kommunikationsdesign und arbeitet dort inzwischen als selbstständiger Illustrator. Neben dem Zeichnen war auch das Schreiben für ihn schon immer eine Möglichkeit, um seine Geschichten zum Ausdruck zu bringen.

In seinem Kinderbuch *Der Brückentroll* (2016 ebenfalls in der EDITION PASTORPLATZ erschienen) hat er diese beiden Mittel erstmals vereint. Mit der Fortsetzung *Der Brückentroll und die Zugbrückentrollwohngemeinschaft* erzählt er die Geschichte um den liebenswerten Brückentroll weiter.



Eines Nachts wurde der Brückentroll von seltsamen Geräuschen geweckt. Verschlafen setzte er sich unter seiner Brücke auf und erblickte einen anderen Troll, der seinen Briefkasten neugierig musterte. „Was machst du denn hier?“, fragte der Brückentroll. Ein neuer Band mit dem sympathischen Brückentroll.

**Zum Lesen und Vorlesen
für Kinder ab
5 Jahren**

**Themen:
Freundschaft, Eifersucht
und Neid, Intrigen und
Veränderung**

30 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
24 x 16 cm
Erscheint im Februar 2018
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-943833-24-9



Band 1: Der Brückentroll
30 Seiten in Farbe, FSC-zertifiziertes
Papier, durchgehend illustriert,
Hardcover mit Fadenbindung, 24 x 16 cm
Erschienen im September 2016
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-943833-15-7



AKTIONSPAKET: BRÜCKENTROLL

5 Ex. „Der Brückentroll und die Zugbrückentrollwohngemeinschaft“ +
5 Ex. „Der Brückentroll“
45 % Aktionsrabatt
Best.-Nr. 91207101



Asja Bonitz / Mele Brink

Das Staubmaushaus



Hundert Jahre alt ist das Staubmaushaus. Vielleicht auch zweihundert. Sauber ist es nicht, aber gerade darum fühlen sich die Staubmäuse hier so wohl.

Hihi!



Asja Bonitz (Autorin)



Foto: Privat

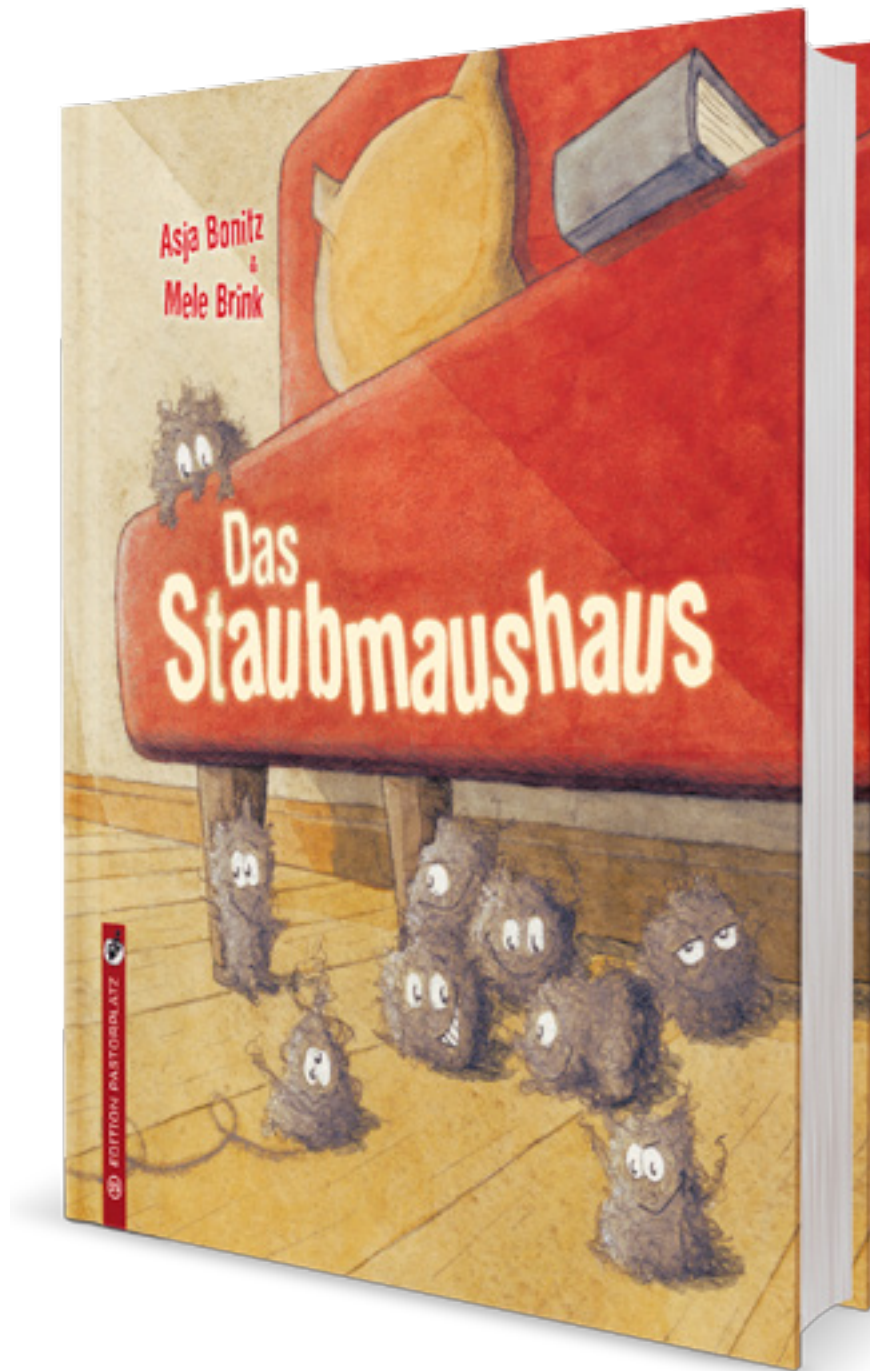
Asja Bonitz erblickte 1981 in Berlin das Licht der Welt. Als Kind war sie eher ruhig und zurückhaltend. Ihre abenteuerlustige und verrückte Seite konnte sie beim Lesen unterschiedlichster Bücher zur Genüge ausleben – je dicker, desto lieber! Nach der Promotion in Neuerer deutscher Literatur ist sie seit 2010 als Autorin und Werbetexterin selbstständig. Und noch immer steckt sie ihre Nase am liebsten in ein Buch. Oder auch in zwei oder drei ...

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: Privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichnerie. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.



Seit vielen, vielen Jahren wohnen die putzigen kleinen Staubmäuse schon im Staubmaushaus. Nichts und niemand kann sie daraus vertreiben. Bis eines Tages ein furchterregendes Ungeheuer auftaucht. Und das hat es auf die Staubmäuse abgesehen.

● **Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren**

● **Mutig sein und Freunden helfen**

● **Nach „Myka und die Versteckschule“ und „Ballula Kugelfee“ das neue Kinderbuch von Asja Bonitz**

*34 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 24 cm
Erscheint im März 2018
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-25-6*



Frauke Angel / Stephanie Brittnacher

GEHT AB WIE SCHMITZ' KATZE



Die Schmitz, das sind wir: Mama, Papa, die Zwillinge und ich. Bis zu dem Morgen als Schmitz' Katze in die Küche gekotzt hat, waren wir eine ganz normale Familie. Jetzt sind wir berühmt. Alle in der Stadt kennen uns. Sogar der Pizzabote, der Mama jeden Tag besucht. Denn Mama kocht nicht mehr, nicht mal vor Wut. Mama streikt.

Frauke Angel, Schauspielerin und mehrfach ausgezeichnete Autorin aus Dresden, und die in Chemnitz lebende Illustratorin Stephanie Brittnacher erzählen in „Geht ab wie Schmitz' Katze“ sehr humorvoll vom Streik der Mutter Schmitz aus der Sicht des Sohnes. Von einem Tag auf den anderen finden sich der Vater und die Kinder in einer Ausnahmesituation wieder: Kein Essen mehr auf dem Tisch, keine frische Wäsche und einen leeren Kühlschrank. Die Mama macht es sich im Garten gemütlich und beobachtet, wie das Chaos in der Familie seinen Lauf nimmt. Die Illustrationen begleiten Schmitz' Katze und zeigen das Schauspiel aus ihrer Sicht.

»... ist ein Buch, an dem Kinder und vorlesende Mamas gleichermaßen Freude haben. Das alltägliche Familienchaos und die extreme Belastung vieler Mütter ist hier in eine witzige, warmherzige Geschichte umgesetzt worden. [...]«
(Biber & Butzemann Blog)

Ein Vorlesebuch ab 5 Jahren ●

Zum Selberlesen ab 8 Jahren ●

Für Groß und Klein ●

Themen: ●
Familie, Mutter streikt,
unterschiedliche
Familiensituationen

70 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
17 x 30 cm
Erschienen im Oktober 2017
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-943833-21-8



Frauke Angel (Autorin)



Foto: e Michael Feindura

wird 1974 im Ruhrgebiet geboren. Sie ist ausgebildete Schauspielerin und seit 2012 freie Autorin. Für ihre Erzählungen wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet. Sie lebt mit zwei Kindern, einem Mann und keiner Katze in Dresden. Sie liebt Hortensien und kann Hausarbeit nicht leiden. Den Erfindern der Waschmaschine und des Staubsaugers wird sie dennoch ewig dankbar sein.
www.fraukeangel.de

Stephanie Brittnacher (Illustratorin)



Foto: e Daniela Schliech

wird 1985 in Hessen geboren. Sie studiert Kommunikationsdesign in Mainz und arbeitet anschließend drei Jahre als Grafikerin in Dresden. 2013 zieht sie mit ihrer Tochter nach Chemnitz, wo sie seitdem als freie Illustratorin und Designerin zu Hause ist. Sie hat sieben Leben, wovon sechs schon lachend verbraucht sind. Dosen-suppen öffnet sie mit der Stichsäge und macht den Abwasch mit Verband.
www.stephaniebrittnacher.de

Silke Farmer / Mele Brink

Müffelmax



Max ist fünf, aufgeweckt, mutig und ehrlich. Gut, auch ganz schön frech, aber das ist Ansichtssache. Es gibt aber eines an ihm, was seine Eltern zur Verzweiflung treibt. Er steht mit Wasser und Seife auf Kriegsfuß. Deswegen müffelt Max auch ein wenig. Eines Tages lernt Max den Riesen Fritz Menschenfresser kennen. Anfangs hat er Angst vor ihm. Immerhin ist er ja ein Riese und Riesen fressen schließlich kleine Kinder. Aber Fritz heißt nur Menschenfresser und ist im Grunde ein gemütlicher Geselle, der nur vergammeltes Gemüse essen mag. Kompost-Vegetarier, wie Fritz meint. Dumm nur, dass Max etwas vergammelt müffelt.

Die Wienerin Silke Farmer erschafft mit Müffelmax eine bezaubernde Geschichte, in der ganz nebenbei das Thema Körperhygiene thematisiert wird. Die großflächigen und doppelseitigen Illustrationen zeichnete Mele Brink.

»Manchmal macht man etwas völlig falsch – und am Ende wird doch alles genau richtig, Zum Beispiel, weil die Wirklichkeit ganz anders als in unserer Vorstellung ist und sich Vorurteile als falsch erweisen. [...]« (Matti Hartmann, Gute-Kinderbücher.de)

»... denn das Buch macht einfach Spaß und zwar sowohl in Text und Bild. [...]« (Geschichtenwolke-Kinderbuchblog)

● **Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren**

● **unbeschwerte Thematisierung des Themas Körperhygiene**

● **Freundschaft, die Hindernisse überwindet**

44 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 24 cm
Erschienen im Oktober 2017
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-22-5



Silke Farmer (Autorin)



Foto: e Briggitte Baldrian

Silke Farmer ist seit elf Jahren Redakteurin einer großen Wochenzeitung in Österreich. Nach ihrem Biologie-Studium arbeitete sie einige Jahre als Ökopädagogin und kam dann über die Pressearbeit zum Journalismus. Neuerdings schreibt sie in ihrer Freizeit Kindergeschichten. Ihre beiden Söhne finden das ziemlich gut. Die Autorin lebt in Wien.

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichnerie. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

Claudia Mende / Mele Brink

Tom und der Waldschrat – Der Rat der Tiere



Der neunjährige Tom findet seinen zweiten Gummistiefel nicht, die Mülltonnen vor dem Haus sind durchwühlt, der Hausmeister grummelt vor sich hin und schmiedet offensichtlich finstere Pläne und Toms Eltern streiten oft in letzter Zeit. Kein Wunder, dass Tom erst einmal Detektiv spielt und nach seinem Stiefel sucht. Hilfe bekommt er dabei von seinem Freund, dem Waldschrat. Zusammen mit den Waldtieren finden sie nicht nur den Stiefel, sondern vereiteln auch die finsternen Pläne des Hausmeisters.

Endlich die Fortsetzung des Buches „Tom und der Waldschrat“ von Claudia Mende. Dabei erfahren wir auch, wie Waldtiere ihre Jungen groß ziehen und dass das Zusammenleben in Familien auch im Wald nicht immer einfach ist.

Ein Vorlesebuch ●
ab 5 Jahren

Zum Selberlesen ●
ab 8 Jahren

Themen: ●
Wald,
Freundschaft,
Tiere,
Elternkonflikt

76 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
25 x 19 cm
Erschienen im Oktober 2017
€ [D] 17,00 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-943833-20-1



Claudia Mende (Autorin)



Claudia Mende lebt und arbeitet als Redakteurin in Berlin. Aufgewachsen in Thüringen ist sie dem Wald sehr verbunden. Oft ist sie mit ihrem Kind in der Natur unterwegs. Beim Wandern erzählte sie ihrem Sohn viele fantastische Geschichten rund um den Wald. In ihrem zweiten Kinderbuch erzählt sie, wie die Geschichte um Tom und den Waldschrat weitergeht.

AKTIONSPAKET: WALDSCHRAT

5 Ex. „Tom und der Waldschrat – Der Rat der Tiere“ +
5 Ex. „Tom und der Waldschrat“
45 % Aktionsrabatt
Best.-Nr. 91207102



Claudia Mende / Mele Brink

Tom und der Waldschrat

Der 1. Band
um Tom und den
Waldschrat



Dass der kleine Waldschrat auf die Menschen, also die „blöden Riesenweibeiner“, gar nicht gut zu sprechen ist, merkt Tom schnell. Warum müssen die auch immer ihren Müll überall liegen lassen und den Lebensraum der Tiere vernichten? Aber der Waldschrat hat auch ein gutes Herz und gewährt Tom Unterkunft – dorthin gelangt Tom auf magische Weise. Mit ihm sitzen da all die Tiere des Waldes wie die Eule, das Wildschwein, das Eichhörnchen oder das Reh und er kann mit den Tieren sprechen. Was die Tiere ihm allerdings erzählen über die gemeinen und rücksichtslosen Menschen, das macht Tom wirklich verlegen. Der Junge schließt Freundschaft mit einem Kaninchen und beschließt, den Tieren im Wald zu helfen. Nur wie? Da hat er eine grandiose Idee ...

Autorin Claudia Mende, Redakteurin in Berlin, und die Aachener Illustratorin Mele Brink erzählen in „Tom und der Waldschrat“ davon, wie wichtig Umweltschutz für Menschen, Natur und Tiere ist.

»Auffällig ist die liebevolle Aufmachung des Buches im Querformat. Empfehlenswert.« (AJuM - Arbeitsgem. Jugendlit. & Medien der GEW)

»Unser Fazit: Zusammen mit dem bereits erwähnten „Wohlfühl-Äußeren“ also ein rundum gelungenes Werk!« (familion, das Freizeitportal für Familien)

»Schräg ist das. Doch die witzigen Illustrationen und pfiffigen Dialoge, die fantastischen Begegnungen und magischen Momente versöhnen und öffnen den Blick auf die Natur.« (Donaukurier Nr. 173, 2015)

»Pädagogisch wertvoll, aber nicht verkniffen. Charmant!« (gute-kinderbücher.de)

Ein Vorlesebuch ●
ab 5 Jahren

Zum Selberlesen ●
ab 8 Jahren

Themen: ●
Wald, Tiere,
Freundschaft,
Umweltschutz

76 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
25 x 19 cm
Erschienen im März 2015
€ [D] 17,50 | € [A] 18,00
ISBN 978-3-943833-10-2



Claudia Mende (Autorin)
Beschreibung siehe linke Seite.

Mele Brink (Illustratorin)
Beschreibung siehe einige Seiten vorher.



Mascha Wolfram

ANOUK UND HERR BÄR



Als die kleine Anouk sich im Wald verlaufen hat, begegnet sie dem gefürchteten Bären. Doch schnell erkennt sie, dass das große Tier völlig harmlos ist. Damit beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Eine moderne Interpretation eines alten russischen Märchens.

»Die Gestaltung des Buches ist ungewöhnlich – und auch ungewöhnlich schön. [...]« (Daniela Dreuth, Kinderohren)

»... Somit stehen Typographie und Bild in einem ausgewogenen Gleichklang, deren Sound beim Vorlesen getragen wird. Ein Buch für Toleranz und gegen Vorurteile schon für die kleinsten Bilderbuchbetrachter.« (M. Hantschel für „Das besondere Bilderbuch Nr. 24“, Alliteratus)

»[...] Tenor des Buches ist: Glaub nicht alles, was du hörst, sondern mache dir selbst ein Bild. [...]« (AJuM – Arbeitsgem. Jugendliteratur und Medien der GEW)

»[...] M. Wolfram gelingt die Neuinterpretation eines alten russischen Märchens sehr gut. Ihre farbenfrohen Illustrationen in hellen Pastelltönen sind sehr ansprechend. [...] Gerne empfehlen.« (ekz.bibliotheksservice GmbH / Meheddiz Gürle)

Ein Bilder- und Vorlesebuch ab 3 Jahren

Neuinterpretation eines alten russischen Märchens

Freundschaft und Erwachsenwerden

52 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 21 cm
Erschienen im März 2017
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-943833-18-8



Mascha Wolfram (Autorin & Illustratorin)



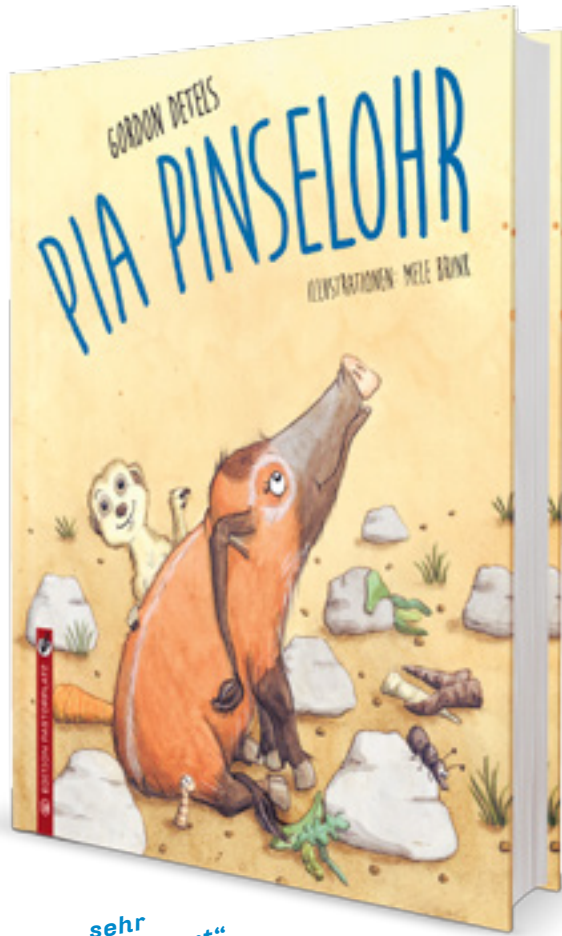
Foto: privat

Die Illustratorin und Autorin Mascha Wolfram veröffentlicht mit „Anouk und Herr Bär“ während Ihres Grafikdesign-Masterstudiums ihr erstes Kinderbuch. Die moderne Adaption des russischen Märchens „Mascha und der Bär“ gestaltete sie in thematisch geordneten hellen und flächigen Farben, aber mit viel Sinn für Details.

Mascha Wolfram: „Ich liebe es, mit meinen Bildern Geschichten zu erzählen, Wesen zum Leben zu erwecken, in eine Welt einzutauchen, in der alles möglich ist.“

Gordon Detels / Mele Brink

PIA PINSELOHR



„sehr empfehlenswert“
 AJuM (Arbeitsgemeinschaft
 Jugendliteratur und Medien)

Das kleine Pinselohrschwein Pia lebt mit seinen Freunden Eddie, dem Erdmännchen, und Alfred, dem Alpaka, im Zoo. Dort ist es behaglich und auch gar nicht langweilig. Zankereien mit den anderen Tieren und der liebe Tierpfleger Theo sorgen für Unterhaltung.

Doch Theo geht in Rente und sein Nachfolger entpuppt sich als gar nicht nett. Er kümmert sich kaum um die Tiere und schimpft sie auch noch aus.

Das kann so nicht weitergehen. Pia schmiedet zusammen mit Eddie und Alfred einen Plan und macht sich auf, den Zoo zu retten. Ob das gut geht?

»[...] Ein kleiner Zoobesuch im eigenen Zimmer – einfach schön. Die Zeichnungen wirken sehr freundlich, lebendig und liebevoll. Ich kann dieses Buch einfach nur empfehlen, meine Mädels blättern täglich darin.« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW)

»[...] Die vielen lebhaften Illustrationen passen sich der Stimmung des Textes an. Insgesamt eine sehr gelungene (Vorlese-) Geschichte mit sympathischen Tieren (besonders süß ist das lispelnde Erdmännchen), wärmstens empfohlen.« (ekz.bibliothekservice GmbH / Katharina Nickel)

Ein Vorlesebuch ab 5 Jahren

Zum Selberlesen ab 8 Jahren

Themen:
 Zoo, Freundschaft, Mut,
 gemeinsam sind wir stark

40 Seiten in Farbe
 FSC-zertifiziertes Papier
 durchgehend illustriert
 Hardcover mit Fadenbindung
 21 x 24 cm
 Erschienen im März 2017
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50
 ISBN 978-3-943833-19-5



Gordon Detels (Autor)



Foto: e Fotostudio Gondé Nüst

Wenn der 1977 geborene Gordon Detels gerade nicht im Zoo herumspaziert, arbeitet er seit seinem Abschluss an der Deutschen Journalistenschule München im Jahr 2000 freiberuflich als Autor und Texter für unterschiedliche Magazine, Unternehmen, PR-Agenturen. Zeitweise war er Redakteur beim Lifestyle-Magazin GQ, Gentlemen's Quarterly.

Mele Brink (Illustratorin)

Beschreibung siehe einige Seiten vorher.

Thomas Hussung Der Brückentroll

Lovelybooks
Shortlist 2016
Kategorie Kinderbücher

Bad Iburger
Kinderliteraturpreis
SCHLOSSGESCHICHTEN
Shortlist 2017
Kategorie Schulklassen 1 & 2



Wie jeden Tag geht der Zugbrücken-wärter seiner Arbeit nach, als er plötzlich unter seiner Zugbrücke einen schlafenden Brückentroll findet. Zuerst ist er erbost. Was hat der Brückentroll ausgerechnet unter seiner Brücke verloren? Aber nach und nach freunden sich der Brückentroll und der Zugbrückenwärter, auch gegen den Widerstand der Stadtbewohner, an.

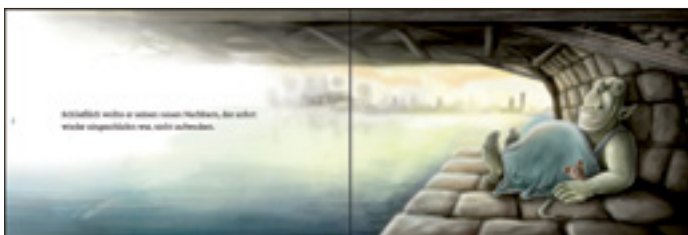
Der Autor und Illustrator Thomas Hussung erzählt in seinem Debütwerk in warmen Farben eine Geschichte über Ausgrenzung, die Angst vor Fremden und wahre Freundschaft. Gleichzeitig lädt er uns ein, Freude und Spaß an Wortspielereien zu haben.

»Ein Debüt, was meiner Meinung nach mehr als gelungen ist.« (Home of Taste)

»Der Brückentroll ist ein hochaktuelles Buch.« (Geschichtenwolke-Kinderbuchblog)

»Überhaupt ist es eine ganz große Stärke des Bilderbuchs, dass vieles, was außerhalb der Freundschaft von dem Zugbrückenwärter und dem Brückentroll passiert, nicht gezeigt wird, aber trotzdem sehr präsent und vorstellbar ist.« (Buchkind-Blog)

»Ein tiefsinniges und zugleich hoffnungsmachendes Buch, welches sich sehr gut zum Einstieg in Projektarbeiten rund ums Themenfeld „Umgang mit Fremdheit und Andersartigkeit“ eignet.« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)



Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 5 Jahren

Themen: Freundschaft, Umgang mit Fremdheit und Andersartigkeit

30 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
24 x 16 cm
Erschienen im September 2016
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-943833-15-7



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

Thomas Hussung (Autor & Illustrator)

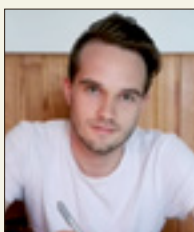


Foto: privat

Schon damals im Mathematikunterricht entstanden mit seinem Stift mehr gezeichnete Monster als gelöste Rechenaufgaben und auch heute noch malt der 1990 in Baden-Württemberg geborene Illustrator Thomas Hussung am liebsten allerlei Fabelwesen und Ungeheuer. Von 2011 bis 2014 studierte er in Hamburg Kommunikationsdesign und arbeitet dort inzwischen als selbstständiger Illustrator. Neben dem Zeichnen war auch das Schreiben für ihn schon immer eine Möglichkeit, um seine Geschichten zum Ausdruck zu bringen. In seinem Kinderbuch Der Brückentroll hat er diese beiden Mittel erstmals vereint.

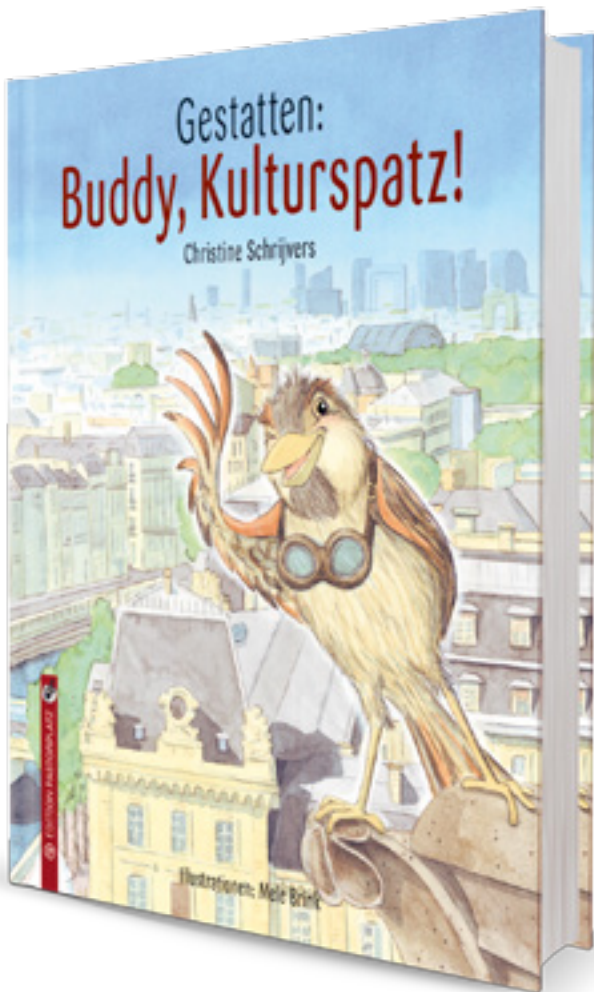
AKTIONSPAKET: BRÜCKENTROLL

5 Ex. „Der Brückentroll und die Zugbrückentrollwohngemeinschaft“ +
5 Ex. „Der Brückentroll“
45 % Aktionsrabatt
Best.-Nr. 91207101



Christine Schrijvers / Mele Brink

Gestatten: Buddy, Kulturspatz!



In Paris gibt es Kulturspatzen, die in eher nobleren Gegenden wohnen und die Bahnhofspatzen, die in ärmeren Verhältnissen leben.

In **GESTATTEN: BUDDY, KULTURSPATZ!** erzählt uns Christine Schrijvers in ihrem sehr gelungenen Erstlingswerk von dem Kulturspatzen Buddy, der sich zusammen mit der Bahnhofspatzin Sari auf die Suche nach der gestohlenen Halskette seiner Mutter macht und dabei Vorurteile überwinden muss. Denn nur mit der Hilfe von Sari, die ihn durch den Bahnhof führt, kann er die Halskette finden. Am Ende findet er nicht nur die Halskette und neue Freunde, sondern lüftet er auch das Geheimnis der drei goldenen Federn.

»Ihr mögt Frankreich? Ihr mögt Spatzen? Ihr mögt Freundschaft? Greift zu diesem genialen Buch ...« (Goldkindchen-Blog)

»...In der wunderbar humorvoll, lustig aber auch spannend erzählten Geschichte will Buddy endlich mehr von der Stadt sehen (...) Die großen Seiten mit einer sehr schönen Schrift und günstigen Zeilenabständen werden das selbständige Lesen sehr erleichtern. Bewertung: **sehr empfehlenswert**« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

Ein Vorlesebuch ab 5 Jahren

Zum Selberlesen ab 8 Jahren

Themen: Freundschaft, Abenteuer, Umgang mit dem Fremden

76 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 26 cm
Erschienen im Oktober 2016
€ [D] 17,50 | € [A] 18,00
ISBN 978-3-943833-17-1



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



Christine Schrijvers (Autorin)



Foto: Privat

Christine Schrijvers wurde 1991 in Mannheim geboren. Nach dem Abitur lebte sie eine Zeit lang in Ihrer Lieblingsstadt New York City. Während Ihres anschließenden Betriebswirtschaftsstudiums in Heidelberg absolvierte Sie ein Praktikum in der Redaktion der Frauenzeitschrift PETRA. Dort festigte sich Ihre Vorliebe für das Schreiben. Nach Ihrem Betriebswirtschaftsstudium schrieb sie das Kinderbuch „Gestatten: Buddy, Kulturspatz!“. Sie lebt und schreibt in Schwetzingen in Baden-Württemberg.

Mele Brink (Illustratorin)

Beschreibung siehe einige Seiten vorher.

Asja Bonitz / Mele Brink

Ballula Kugelfee



Aufgeweckt und fröhlich – das ist Fine! Doch weil sie etwas pummelig ist, wird sie von einigen Kindern ausgelacht. Bis eines Abends Ballula Kugelfee in ihr Leben tritt. Sie nimmt Fine mit auf eine fantastische Reise und gemeinsam entdecken sie eine rundherum runde Welt.

Die aufwändigen Illustrationen zeichnete Mele Brink.

»[...] Es ist ein sehr schönes Bilderbuch mit seinen vielen schönen farbigen Bildern und den Texten, die in runde Kugeln verpackt und mit unterschiedlichen Farben gestaltet sind. Es ist eine Geschichte, die Mut machen soll, sich so anzunehmen, wie man ist. [...] Sehr empfehlenswert« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

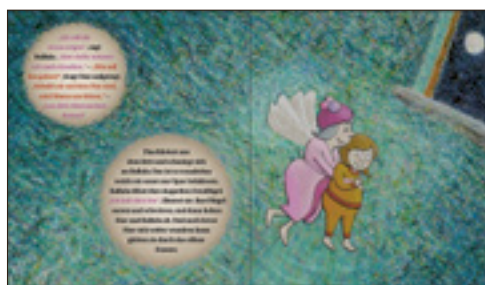
»[...] Begriffe wie dick, abnehmen, weniger essen und mehr bewegen sind bis zu diesem Zeitpunkt sowieso noch gar nicht gefallen. Sie werden auch nicht mehr fallen und das rechne ich dem Bilderbuch hoch an! Annehmen was ist – das ist der erste Schritt, um eine Veränderung möglich zu machen. Genau diesen Schritt geht die Kugelfee mit Fine. [...]« (Buchkind-Blog)

Ein Bilderbuch ab 3 Jahren

Themen:
Mobbing, Übergewicht, Trost, Feen, fantastische Reise

34 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 24 cm
Erschienen im Oktober 2016
€ [D] 14,50 | € [A] 15,00
ISBN 978-3-943833-16-4

„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



Asja Bonitz (Autorin)



Foto: Privat

Asja Bonitz erblickte 1981 in Berlin das Licht der Welt. Als Kind war sie eher ruhig und zurückhaltend. Ihre abenteuerlustige und verrückte Seite konnte sie beim Lesen unterschiedlichster Bücher zur Genüge ausleben – je dicker, desto lieber! Nach der Promotion in Neuerer deutscher Literatur ist sie seit 2010 als Autorin und Werbetexterin selbstständig. Und noch immer steckt sie ihre Nase am liebsten in ein Buch. Oder auch in zwei oder drei ...

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: Privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichnerie. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

Asja Bonitz / Mele Brink

MYKA UND DIE VERSTECKSCHULE



Ausgezeichnet mit dem **Buchkönig** der Kinderbuchbloggerinnen von Geschichtenwolke Kinderbibliothek Buchkind



„sehr empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

In Eikibufi, einem riesigen und abenteuerlichen Wald, wohnen die Pilzolotten. Nur im Herbst sind sie wach. Die Gefahr, von unachtsamen Pilzsammlern gesammelt oder von wilden Tieren gefressen zu werden, ist dann sehr groß. Darum müssen alle Pilzolotten ab dem Alter von sechs Jahren in die Versteckschule gehen. Myka, eine sechsjährige Pilzolotte, erwacht bereits Mitte August, noch vor allen anderen. Sie hat Angst vor der Versteckschule, über die sie fast gar nichts weiß. Also läuft sie los, um die Schule zu finden.

»[...] Sowohl die Protagonisten als auch alle anderen auftretenden Charaktere sind perfekt beschrieben und werden durch die treffenden Illustrationen zu einem Gesamtkunstwerk [...]« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

»[...] Myka und die Versteckschule ist natürlich besonders geeignet für alle Kindergartenkinder, Vorschüler und solche, die es noch werden wollen. [...]« (familion ... das Freizeitportal für Familien!)

»[...] Sprachlich gehoben, sehr perfekt und ausgereift [...]« (Damaris liest mini – Kinder- und Bilderbuchtipps)

»[...] Das Vorlesebuch ist ein wahrer Kinderbuchschatz: eine liebevolle Mutmach-Abenteuer-Geschichte, wunderschöne Bilder und qualitativ hochwertige Verarbeitung lässt das Buch wahrlich hervorstechen. [...]« (W. Boenisch, Kinderbibliothek)

Ein Vorlesebuch ●
ab 5 Jahren

Zum Selberlesen ●
ab 8 Jahren

Themen: ●
Einschulung, Wald, Angst, Mutmach-Geschichte

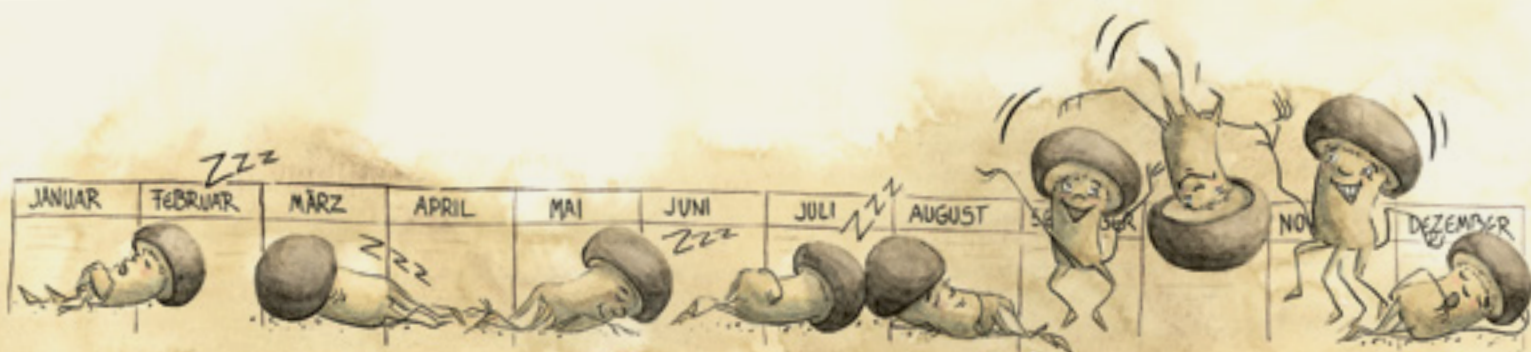
76 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 26 cm
Erschienen im Januar 2016
€ [D] 17,50 | € [A] 18,00
ISBN 978-3-943833-13-3



Im August im Eikibufi



Im Wald im Eikibufi



Sonja Kurzbach

Manfred und sein Stoffmonster



Ganz schön zerfleddert, das Stoffmonster. Aber trotzdem ist es Manfreds liebstes Spielzeug. Denn es kann etwas ganz Besonderes: Es verschlingt all die doofen Leute, die Manfred nicht mag. Zumindest in seiner Vorstellung. Eines Tages verschlingt es wieder jemanden und Manfred hat ein schlechtes Gewissen. Oje, was hat er da nur angerichtet?

Das liebste Kuscheltier wird zum Beschützer des Kindes und seiner Träume. Es ist der beste Freund, der Vertraute und Geheimnisträger, darf aber nicht selbständig handeln. Wehe, wenn es das trotzdem tut.

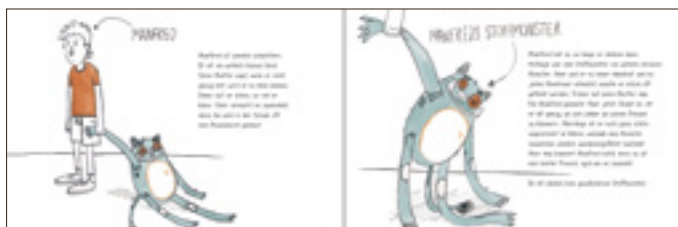
»[...] Das Buch ist durch Zeichnungen in den Farbe rot und blau kindgerecht illustriert. Empfehlenswert.« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien in der GEW)

Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 5 Jahren

Themen: neues Elternteil, Beschützer und Freund

34 Seiten in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
24 x 16 cm

Erschienen im Oktober 2015
€ [D] 14,50 | € [A] 15,00
ISBN 978-3-943833-12-6



Sonja Kurzbach (Autorin & Illustratorin)

Zeichnung: Sonja Kurzbach



Sonja Kurzbach wurde 1983 in Aurich/Ostfriesland geboren und zog nach ihrem Abitur für ihre Ausbildung zur Mediengestalterin nach Bremen. Sie arbeitete dort in verschiedenen Agenturen, wo sich ihre Liebe zur Illustration auch in ihren Arbeiten immer weiter in den Vordergrund schob.

2013 gewann sie schließlich bei einem Illustrationswettbewerb ein Stipendium an der Akademie für Illustration und Design Berlin und zog in die Hauptstadt.

Hier lebt und arbeitet sie nun als freie Illustratorin. Wenn sie Zeit findet, erstellt sie Siebdrucke, die online über ihren Shop zu bestellen sind.

Simone Kettendorf / Mele Brink

FROSCH MAHLZEIT!

Die Geschichte von Friedel, dem Frosch, der keine Fliegen mag.



Friedel, der Frosch, mag keine Fliegen. Das ist in der großen Froschfamilie am Seerosenteich sehr ungewöhnlich und niemand will mit ihm spielen. Er macht sich auf die Suche nach Spielkameraden und trifft viele große und kleine Waldbewohner. Wer könnte sein Freund werden und warum ist es so schwer, Freunde zu finden?

Eine witzig illustrierte Geschichte über Freundschaft, Heldenmut und die Anerkennung von Eigenheiten. Zum Lesen und Vorlesen für Kinder ab 3 Jahren und alle jung gebliebenen Erwachsenen.

»Kettendorf erzählt nicht nur eine spannende und fantasievolle Geschichte, sondern vermittelt ganz nebenbei Wissen über Tiere und animiert die Leser, mit Vorurteilen aufzuräumen und Mitgefühl zu zeigen. Eine rührende Geschichte mit tieferem Sinn für Kinder von 3 bis 8 Jahren.« (Zeitschrift „natürlich vegetarisch“)

»Warmherzig und klar ist der Erzählstil von Friedel. Sofort ist man von dem kleinen Kerlchen eingenommen, schließt ihn ins Herz. Man bibbert und hofft für ihn mit, man leidet, wenn er wieder bei einem Freundschaftsversuch scheitert. Man hat ihn sofort gern.« (AJuM – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

Ein Bilder- und Vorlesebuch ●
ab 3 Jahren

Themen: Sich selbst annehmen, Eigenheiten tolerieren, Freundschaft, Heldenmut, Abenteuer ●

60 Seiten in Farbe
mehrfach ausgezeichnetes
Recycling-Papier
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
21 x 24 cm
Erschienen im März 2016
€ [D] 17,50 | € [A] 18,00
ISBN 978-3-943833-07-2

„sehr
empfehlenswert“
AJuM (Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien)



Simone Kettendorf (Autorin)



Foto: Privat

Geboren 1971 und aufgewachsen am Rande der schwäbischen Alb, lebt sie heute im Raum Karlsruhe. Die hauptberufliche Marketingreferentin begeisterte schon immer mit ihren phantasievollen Geschichten Jung und Alt. Neben Kinderbüchern schreibt sie auch Romane für Erwachsene.

Mele Brink (Illustratorin)



Foto: Privat

Mele Brink wurde 1968 in Bielefeld geboren und kam zum Architekturstudium nach Aachen. Nach Abschluss in Form einer mobilen Gedenkstätte für Lady Di ('98) verdiente sie ihre Brötchen dann aber doch lieber mit der Zeichnerie. Angefangen mit Cartoons tummeln sich derweil sprechende Rucksäcke und Heilige (Comic), Spatzen, Schrate, Riesen, Frösche, etc. (Kinderbuch) oder auch Sinn suchende Tofuwürste und immer wieder Witze auf ihrem Schreibtisch.

Ohne Worte, Comic-Strip, Cartoon, lyrischer Humor, Graphic Novel

3. Auflage



Mele Brink: ICH & ICH – Selbstbeschau auf Packpapier

In der Sammlung an Ölkreidezeichnungen schaut die Protagonistin ein ums andere Mal in den Spiegel und irgend etwas ist doch immer anders. „Warum stehst Du immer so lange vorm Spiegel?“ Eine Begründung in Buchform. 20 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm
€ [D] 6,00 | [A] 6,20 · ISBN 978-3-943833-05-8

4. Auflage



Mele Brink: WIE IS' ES DIR? Gefühl auf Packpapier

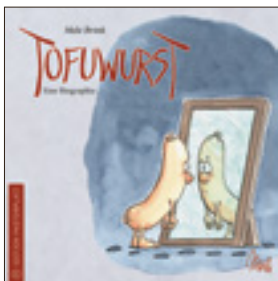
Wie fühlt sich das denn an, wenn man verliebt, traurig, wütend, ... ist? Mal lässt sich die Protagonistin von der Sonne anstrahlen, mal tobt sie vor Wut, mal weint sie ganze Flüsse, verliert den Kopf Allerlei Befindlichkeiten – angenehme und weniger angenehme. 32 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm
€ [D] 8,00 | [A] 8,30 · ISBN 978-3-943833-03-4

2. Auflage



Mele Brink: ICH & DU – Zwei auf Packpapier

Eine Frau. Ein Mann. Sie betreten zaghaft den Bereich des anderen, stürmen aufeinander zu, machen sich Platz, beanspruchen Platz, sind skeptisch, verliebt, vorsichtig, reden sich in Rage, Was man eben so macht, wenn man in Kontakt gerät. 24 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, aufwändig per Hand veredelt, 21 x 21 cm
€ [D] 7,00 | [A] 7,20 · ISBN 978-3-943833-06-5



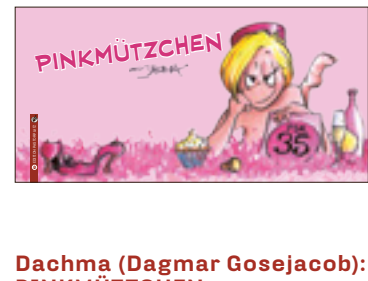
Mele Brink: TOFUWURST – Eine Biographie

Wie die Tofuwurst in ihre Pelle gekommen ist, weiß niemand. Es muss Zufall gewesen sein. Kaum auf der Welt, nagen auch schon Zweifel an ihr. Identitätsprobleme und mangelndes Zugehörigkeitsgefühl verfolgen die arme Wurst. Dabei will sie doch nur eins: Wissen, was sie ist, warum sie so ist wie sie ist und was das ganze überhaupt soll! 72 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier (ausgezeichnet mit dem Blauen Umweltengel), durchgehend illustriert, Softcover, 15 x 15 cm
€ [D] 9,50 | [A] 9,80 · ISBN 978-3-943833-00-3



Mele Brink: DIE WURST IM FILM

Die Wurst im Film ... ein bislang völlig vernachlässigtes Thema der Filmgeschichte. Hätten Sie etwa gewusst, dass der Schlüsselsatz der Ursprungsfassung von Star Wars „Ich bin dein Metzger!“ lautete? Eben! Langjährige Recherchen hinter der Wursttheke haben nun alte Filmrollen, Anekdoten und Fotos zutage gefördert und die wollen wir der Öffentlichkeit natürlich nicht vorenthalten. 64 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 21 x 21 cm
€ [D] 14,00 | [A] 14,50 · ISBN 978-3-943833-14-0



Dachma (Dagmar Gosejacob): PINKMÜTZCHEN

Pinkmützchen ist ein klitzekleines bisschen über 35 und Grosstadtssingle. Pinkmützchen liebt Schuhe, Schokolade, gutes Essen, Schuhe, ihr Smartphone, Schuhe und das Leben – trotz aller kleinen und grossen Alltagskatastrophen. sie ist manchmal philosophisch, nachdenklich, aber meistens einfach Frau. FSK 35 eben ... Vom Einband bis zur Kapitalband konsequent in Pink gehalten, kommt das Hardcover-Buch im auffälligen und für die Comic-Panels idealen Längsformat daher. 64 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 30 x 15 cm
€ [D] 12,50 | [A] 12,90 · ISBN 978-3-943833-11-9



Mele Brink: SPÄSSLE G'MACHT – CARTOONS

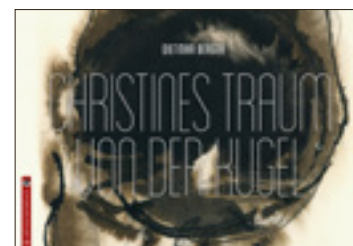
Zu Papier gebrachte Unweisheiten. Da werden Wortspielereien zeichnerisch auseinander genommen, soziale und politische Momente kritisch und humorvoll betrachtet und vordergründig völlig normale Gegebenheiten von einem anderen Standpunkt aus erkundet. Plötzlich scheint die Welt gar nicht mehr so düster und grau. Plötzlich lässt sich auch über Probleme lachen und mit einem Mal stellt man fest: Das Leben ist ein Spaß. Späßle g'macht eben. 52 Seiten in Farbe, Softcover mit Schutzumschlag, 21 x 21 cm
€ [D] 8,50 | [A] 8,80 · ISBN 978-3-943833-02-7

Nur noch wenige Exemplare vorrätig!



Wolfram Christ / Ralf Alex Fichtner: MUSCHELN NUSCHELN

Oder: Machen Sie um Gottes Willen nicht auf, wenn ein Rollmops an Ihrer Tür klingelt! Kennen Barsche Cerealien? Haben Austern Orgasmen? Machen Quallen Urlaub? Trägt die modebewusste Flunder Pullunder und sind Pferde nicht auch irgendwie Fische? Gedichte und Gerichte, illustriert mit Aquarellen von Ralf Alex Fichtner. 84 Seiten in Farbe auf FSC-zertifiziertem Papier, durchgehend illustriert, Hardcover mit Fadenbindung, 16 x 21 cm
€ [D] 16,00 | [A] 16,60 · ISBN 978-3-943833-08-9



Dietmar Berger: CHRISTINES TRAUM VON DER KUGEL

Christine träumt immer wieder von einer Kugel in ihrem Körper. Sie taucht in unterschiedlichen Größen in verschiedenen Körperregionen auf und nach einer gewissen Zeit kann sie die Kugel beeinflussen. Schließlich verändert sie sich, aber Christine hat nun keine Angst mehr vor ihr. In seinem eindringlichen, interviewartigen Text erzählt Dietmar Berger die Geschichte von Christines Traum von der Kugel. Dietmar Bergrers luftige und intensive Tuschezeichnungen begleiten den Text in adäquater Weise. 24 Seiten in Farbe auf Recyclingpapier, Mittelheftung, durchgehend illustriert, ca. 30 x 21 cm
€ [D] 11,00 | [A] 11,40 · ISBN 978-3-943833-09-6



Auftragsformular 1/2018 · Novitäten und lieferbares Gesamtverzeichnis

Bestellung in Deutschland an: Medien Service Runge (MSR) Bergstraße 2 · D-33803 Steinhagen Telefon: +49 (0)5204 / 998-123 Telefax: +49 (0)5204 / 998-114 msr@RungeVA.de	Bestellung in Österreich an: Ennsthaler Ges. m. b. h. & Co. KG Verlagsauslieferung Stadtplatz 26 · A-4400 Steyr Telefon: +43 (0)7252-52053-21; -23 Telefax: +43 (0)7252-52053-22 auslieferung@ennsthaler.at	Vertreter:
--	---	------------

Anz.	ISBN	Autor und Titel	Ladenpreis inkl. MwSt.
Novitäten (ISBN 978-3-943833-)			Deutschland / Österreich / Schweiz
	23-2	Kinderbuch – Petra Steckelmann / Andreas Gaertner: Die Nachtschwärmer	€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / 21,00 sFr
	24-9	Kinderbuch – Th. Hussung: Der Brückentroll und die Zugbrückentrollwohngemeinschaft	€ 12,00 (D) / € 12,40 (A) / 18,00 sFr
	25-6	Kinderbuch – Asja Bonitz: Staubmaushaus	€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / 21,00 sFr

Anz.	Best.-Nr.	Aktionspaket (nur Runge / Ö = fragen Sie Ihren Vertreter)	Aktionsrabatt inkl. MwSt.
Aktionspakete (Best.-Nr. 91207-)			Deutschland / Österreich / Schweiz
	101	Aktionspaket – Brückentroll (5 + 5 Ex.)	45 %
	102	Aktionspaket – Waldschrat (5 + 5 Ex.)	45 %

Anz.	ISBN	Autor und Titel	Ladenpreis inkl. MwSt.
Titelliste (ISBN 978-3-943833-)			Deutschland / Österreich / Schweiz
	07-2	Kinderbuch – Simone Kettendorf: Frosch Mahlzeit!	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	10-2	Kinderbuch – Claudia Mende: Tom und der Waldschrat	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	12-6	Kinderbuch – Sonja Kurzbach: Manfred und sein Stoffmonster	€ 14,50 (D) / € 15,00 (A) / 21,75 sFr
	13-3	Kinderbuch – Asja Bonitz: Myka und die Versteckschule	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	15-7	Kinderbuch – Thomas Hussung: Der Brückentroll	€ 12,00 (D) / € 12,40 (A) / 18,00 sFr
	16-4	Kinderbuch – Asja Bonitz: Ballula Kugelfee	€ 14,50 (D) / € 15,00 (A) / 21,75 sFr
	17-1	Kinderbuch – Christine Schrijvers: Gestatten: Buddy, Kulturspatz!	€ 17,50 (D) / € 18,00 (A) / 26,50 sFr
	18-8	Kinderbuch – Mascha Wolfram: Anouk und Herr Bär	€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / 21,00 sFr
	19-5	Kinderbuch – Gordon Detels: Pia Pinselohr	€ 16,00 (D) / € 16,50 (A) / 22,50 sFr
	20-1	Kinderbuch – Claudia Mende: Tom und der Waldschrat – Der Rat der Tiere	€ 17,00 (D) / € 17,50 (A) / 25,50 sFr
	21-8	Kinderbuch – Frauke Angel / Stephanie Brittnacher: Geht ab wie Schmitz' Katze	€ 16,00 (D) / € 16,50 (A) / 24,00 sFr
	22-5	Kinderbuch – Silke Farmer: Müffelmax	€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / 21,00 sFr
	05-8	ohne Worte – Mele Brink: Ich & Ich – Selbstbeschau auf Packpapier	€ 6,00 (D) / € 6,20 (A) / 9,00 sFr
	03-4	ohne Worte – Mele Brink: Wie is' es Dir? Gefühl auf Packpapier	€ 8,00 (D) / € 8,30 (A) / 12,00 sFr
	06-5	ohne Worte – Mele Brink: Ich & Du – Zwei auf Packpapier	€ 7,00 (D) / € 7,20 (A) / 10,50 sFr
	00-3	Graphic Novel – Mele Brink: Tofuwurst – Eine Biographie	€ 9,50 (D) / € 9,80 (A) / 14,50 sFr
	02-7	Cartoon – Mele Brink: Spässle g'macht - Cartoons	€ 8,50 (D) / € 8,80 (A) / 12,75 sFr
	14-0	Cartoon – Mele Brink: Die Wurst im Film	€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / 21,00 sFr
	11-9	Comic-Strip – Dachma (Dagmar Gosejacob): Pinkmützchen	€ 12,50 (D) / € 12,90 (A) / 18,75 sFr
	08-9	Humor/Lyrik – Wolfram Christ/R. A. Fichtner: Muscheln nuscheln	€ 16,00 (D) / € 16,50 (A) / 24,00 sFr
	09-6	Kunst/Grafik – Dietmar Berger: Christines Traum von der Kugel	€ 11,00 (D) / € 11,40 (A) / 16,50 sFr

Lieferweg:		Buchhandlung (Adresse/Stempel):
Bestelldatum:		
Bestellzeichen:		
Verkehrs-Nr.:		
Liefertermin:		
Zahlungsziel:		
Rabatt:		
Bemerkungen:		

· **Verlag**

EDITION PASTORPLATZ
Brink & Held GbR
Luisenstraße 52
52070 Aachen
info@editionpastorplatz.de
www.editionpastorplatz.de

· **Rechte & Lizenzen (außer China)**

mundt agency | Anja Mundt
Kolhagenstraße 38
40593 Düsseldorf
info@mundtagency.com

· **Rechte & Lizenzen für China**

Jianmei Agency · Jenny Gao
Seidelbaststraße 6a
80939 München
jianmeig@gmail.com

· **Auslieferung Deutschland**

Medien Service Runge (MSR)
Bergstraße 2
33803 Steinhagen
Telefon: 05204 / 998-123
Telefax: 05204 / 998-114
msr@RungeVA.de

Gebündelte Faktur durch den MSR
BAG über VN 11 271 | MSR
Bestellungen über IBU, KNV- oder
LIBRI-Terminal

· **Auslieferung Österreich**

Ennsthaler Ges.m.b.H. & Co. KG
Stadtplatz 26
A-4400 Steyr
Telefon: +43 (0)7252 / 52053-21; -23
Telefax: +43 (0)7252 / 52053-22
auslieferung@ennsthaler.at

· **Barsortiment**

KNV, Libri, Umbreit für Einzelexemplare

· **Verlagsvertretungen**

Baden-Württemberg

M. + R. Dussling
Markdorfer Str. 14
88682 Salem
Telefon: 07553 - 8 27 87 88
Telefax: 07553 - 8 27 87 89
mr.dussling@t-online.de

Bayern

Peter Gersbeck c/o BH Rolles
Bahnhofstraße 24 a
82377 Penzberg
Telefon: 08856 - 8 31 53
Telefax: 08856 - 8 29 56
gersbeck@t-online.de

**Berlin, Brandenburg, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen,
Mecklenburg-Vorpommern**

Tell Schwandt
Lerchenstraße 14a
14089 Berlin
Telefon: 030 - 8 32 40 51
BesTellBuch@t-online.de
www.tell-online.de

**Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,
Hessen, Saarland, Bremen, Hamburg,
Niedersachsen, Schleswig-Holstein**

Sehen Sie bitte auf unserer Website
www.editionpastorplatz.de nach,
wenden Sie sich an den Verlag
oder an: Medien Service Runge | MSR
Kontakt Daten siehe links.

Österreich

Dr. Winfried Plattner
Telefon: +43 (0)676 - 7 05 1974
Telefax: +43 (0)7252 - 52053-22
plattnerbuch@tmo.at
www.ennsthaler.at

EDITION PASTORPLATZ



Brink & Held GbR · Luisenstraße 52 · 52070 Aachen · Tel. 0241 / 8 87 44 58
info@editionpastorplatz.de · www.editionpastorplatz.de

Besuchen Sie uns auf www.editionpastorplatz.de. Dort finden Sie regelmäßig unsere neuen Produkte.
Werden Sie Fan unserer Facebook-Seite unter www.facebook.com/edition.pastorplatz

© EDITION PASTORPLATZ, Mele Brink & Bernd Held · Editionsprogramm Nr. 1/2018



**Bilder- und
Vorlesebücher aus der
EDITION PASTORPLATZ**